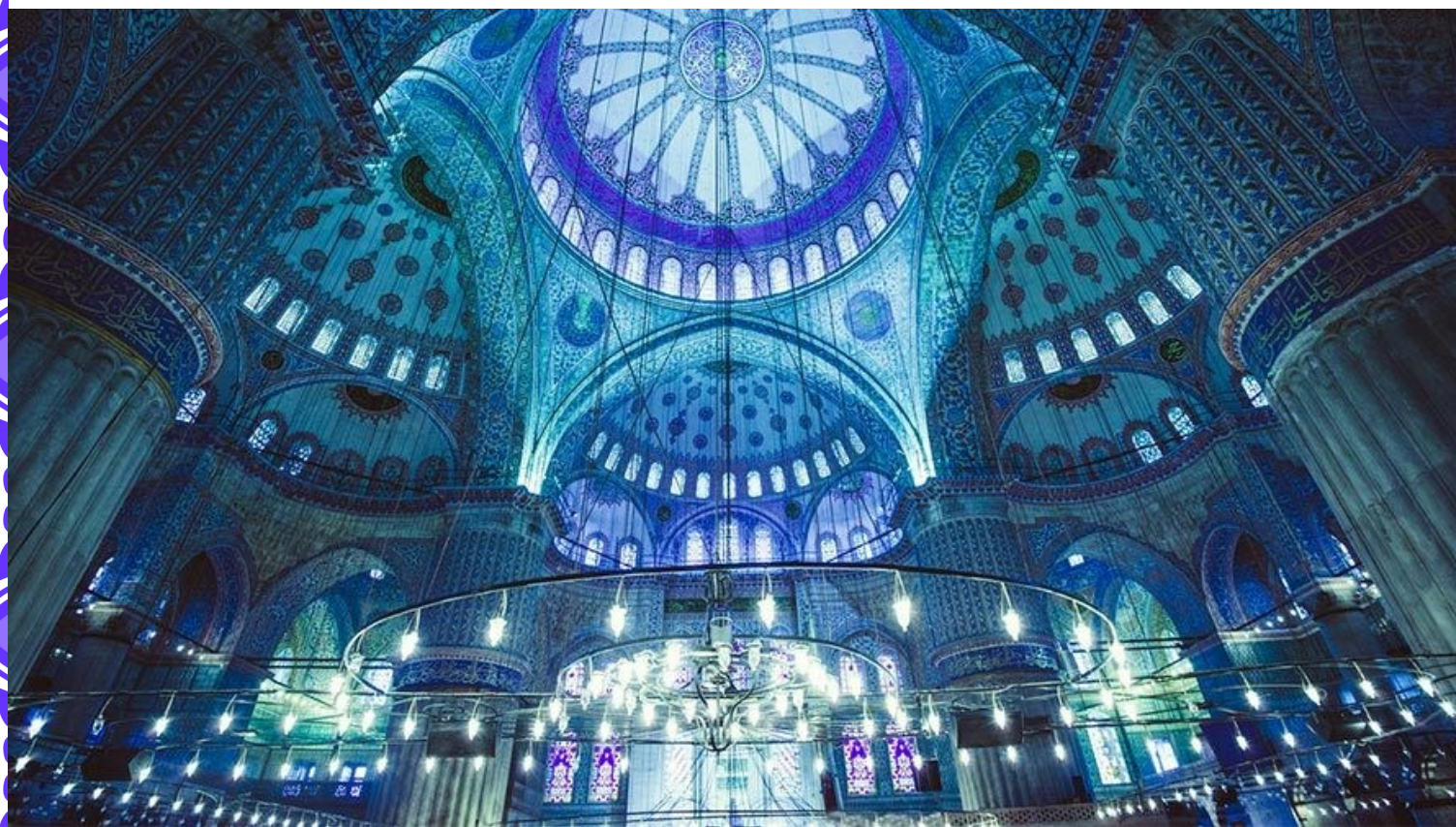




ESTAMBUL





ÍNDICE

Introducción	4
Vuelos	6
Alojamiento	7
Un poco de historia	8
Datos básicos.....	13
Moneda.....	14
Religión	15
Compras	16
Transporte	18
¿Qué visitar?	35
Los barrios de Estambul	41
Sultanahmet	43
Eminönü—Sirkezi—Bezayit –Kumkapi.....	63
Fatih-Fener-Balat-Eyüp	75
Beyoğlu-Galatasaray-Taksim-Karaköy	89
Dolmabahçe-Ortaköy-Kurucesme	97
Üsküdar	103
Comer en Estambul.....	109
Gastronomía turca.....	115
Apuntes	123

Caótica y serena, con casi 15 millones de habitantes Estambul es la ciudad más grande de Turquía.

Ningún visitante quedará indiferente con los contrastes de una ciudad demasiado oriental para ser europea y excesivamente occidental para ser asiática.

Estambul es una de las ciudades más visitadas del mundo y es que, haber sido capital de tres imperios: Romano, Bizantino y Otomano; es un hecho que ningún viajero puede dejar pasar por alto. Es maravilloso dejarse seducir por la historia de la antigua Constantinopla y por sus paisajes naturales: el Cuerno de Oro y el Bósforo.



Como si de un viaje al pasado se tratara, haciendo turismo en Estambul os encontraréis ante esta histórica y animada ciudad situada entre dos mares, el Mar de Mármara y el Mar Negro; entre dos continentes, Europa y Asia; y entre dos mundos, el tradicional y el moderno.



Visitar Santa Sofía y la Mezquita Azul,
recorrer el Bósforo en barco,
regatear en el Gran Bazar,
ver el reflejo del máximo esplendor del Imperio Otomano
en el Palacio Topkapi...

es algo que todo viajero ha deseado alguna vez en su vida.

VUELOS

Miércoles 8 de Marzo 2023

Bilbao 17:10—Estambul 23:15

Turkish Airlines TK 1318



Domingo 12 de Marzo 2023

Estambul 14—Bilbao 16:30

Turkish Airlines 1317

ALOJAMIENTO



THE AND HOTEL SULTANAHMET



UN POCO DE HISTORIA

Estambul, en turco **İstanbul**, es la ciudad más grande de Turquía y una de las mayores ciudades de Europa. Asimismo es la capital administrativa de la Provincia de Estambul, una de las 81 en que está dividida Turquía. Está dividida por el Estrecho del Bósforo en dos partes, una en Asia y otra en Europa.

Su prodigiosa historia y su permanente actividad económica es debida a su situación entre dos corrientes de civilización: la del Mediterráneo al mar Negro y la de Europa a Asia.

Hasta el año 330 se la denominó Bizancio, y posteriormente, hasta el 1453, Constantinopla. Su actual denominación, **İstanbul**, le fue otorgada el 28 de marzo de 1930.

Estambul fue la capital del Imperio Romano de Oriente y del Imperio Otomano. El 29 de octubre de 1923 se estableció la República y la capital se trasladó a Ankara.

La gran mayoría de su población es de confesión musulmana, con minorías de cristianos y de judíos. Desde el punto de vista religioso también es la sede del Patriarcado Ecuménico de Constantinopla, cabeza de la Iglesia Ortodoxa. En 1985 fue declarada Patrimonio de la Humanidad.

Períodos históricos:

El origen: Bizancio

Bizancio fue fundada en la orilla europea en el año 667 a.C. por colonos griegos de Megara, a lo largo de un golfo profundo y resguardado: el Cuerno de Oro.

En el siglo V a.C. fue ocupada y destruida por los persas. En el 479 a.C., el espartano Pausanias comenzó su reconstrucción. En el 409 a.C. pasó a manos de los atenienses hasta el 405 a.C. en que, de nuevo, fueron expulsados por los espartanos. Los atenienses volvieron a recuperarla en el 390 a.C.

Para sus habitantes fue siempre una capital romana. Fue construida sobre "siete colinas", a imagen de Roma, y dividida en catorce regiones, diez de ellas se encontraban dentro de las murallas. La primera Catedral de Santa Sofía, construida por Constantino II junto al Gran Palacio y consagrada en el año 360, sufrió graves daños en el 532, por lo que Justiniano levantó una nueva catedral.

Debido a su posición estratégica entre Europa y Asia, Constantinopla controlaba tanto la ruta entre estos dos continentes como el paso del Mar Mediterráneo al Mar Negro, lo que motivó que, durante siglos, fuese la gran urbe europea medieval mientras que la parte occidental del Imperio Romano entraba en una profunda crisis política, económica, comercial y demográfica.

La ciudad pasó de 30.000 habitantes en la época de Septimio Severo hasta 400.000 en el reinado de Justiniano.

Durante los siglos VII y VIII el Imperio sufrió una pequeña crisis. En los siglos IX y X, con el Cisma de Oriente, volvió otra etapa de renacimiento. Aunque con las cruzadas comenzó la decadencia del Imperio, la ciudad conservó su importancia como centro cultural y comercial del Mediterráneo.

Constantino XI, último emperador del imperio, murió defendiendo la ciudad. Se la denominó Constantinopla hasta la caída del Imperio Romano de Oriente en 1453 y en Europa hasta el siglo XX en lugar de Estambul.



El Imperio Otomano

Después de largos años de conflictos con los turcos, que ya habían conquistado el resto del Imperio Bizantino, Constantinopla cae bajo su dominio el 29 de mayo de 1453, en que Mahomet II, entraba a caballo en Santa Sofía, que fue transformada en mezquita. Esta fecha marca el final de la Edad Media.

Durante este periodo la ciudad sufrió una profunda transformación cultural pasando de ser bizantina imperial a otomana, y de cristiano ortodoxa a islámica. Aunque algunas iglesias fueron convertidas en mezquitas, muchas se conservaron y además fueron construidas nuevas mezquitas alrededor de la ciudad para conmemorar los reinados de los sultanes.

La República de Turquía

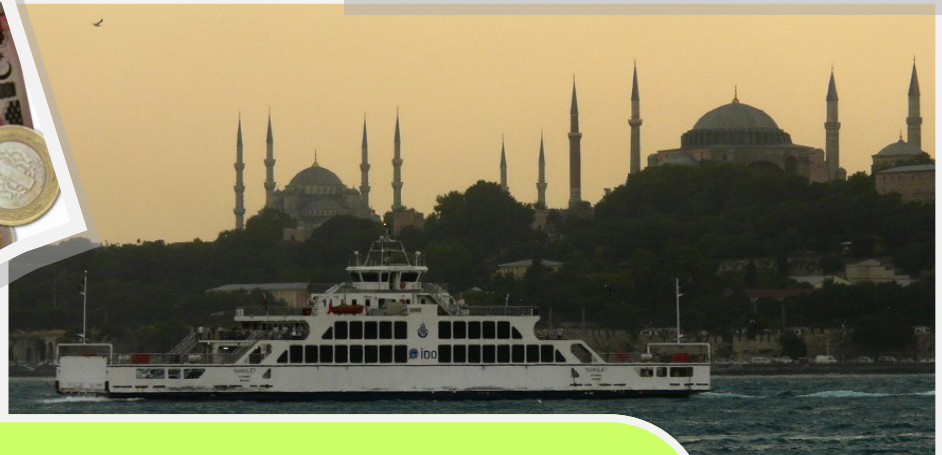
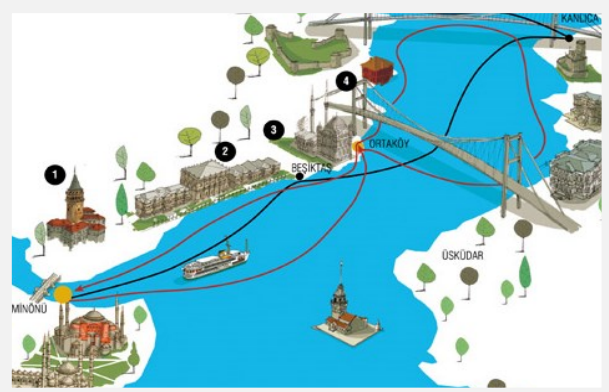
El 29 de octubre de 1923, Mustafa Kemal Atatürk estableció la República y la capital se trasladó a Ankara.

En 1930, Estambul adoptó oficialmente el nombre de **İstanbul**. En la década de los años 50 y 60 sufrió un gran cambio estructural. Un gran número de descendientes de griegos, pertenecientes a la numerosa comunidad griega, marcharon a Grecia después del asalto a las comunidades armenia, griega y judía, acontecido en 1955.

En los años 60, sacrificando edificios históricos, se construyó en Estambul una moderna red de transporte público.

En 1963 se firmó el Acuerdo de Ankara, primer paso en su proceso de integración en la Unión Europea.





DATOS BÁSICOS





MONEDA

1 € = 20 liras turcas

Lira turca (Yeni Türk Lirası YTL)

Los billetes son de 1, 5, 10, 20, 50, 100 y 200.

Las monedas son de 1 Lira y de 50, 25, 10, 5 y 1 kurus (100 kurus=1 TL).

Cambio de moneda

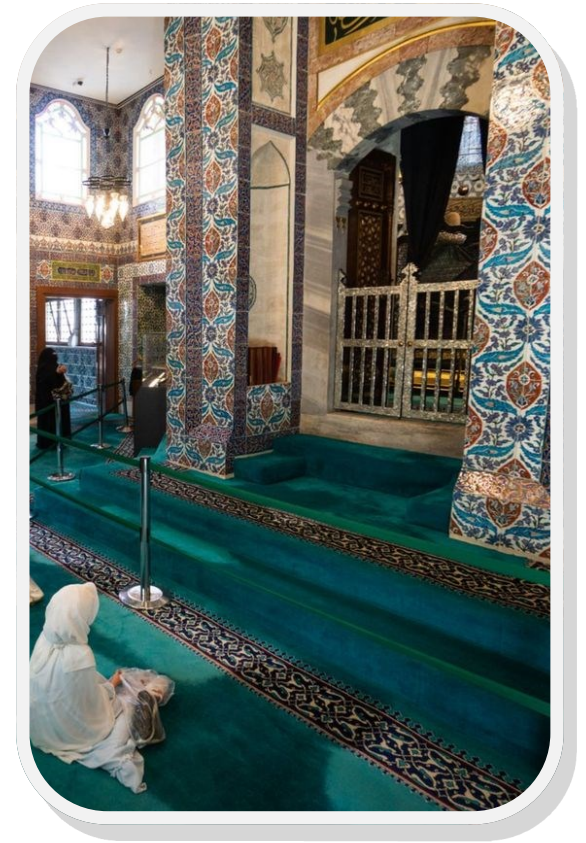
A la hora de hacerse con liras turcas (YTL), aconsejamos que vayáis a las casas de cambio que están diseminadas por la zona turística y por la calle Istiklal. Cobran menos comisión que las oficinas de aeropuertos y bancos. No habrá problemas para cambiar euros por YTL y viceversa. Es aconsejable también cambiar todos los días el dinero ya que muchas veces la depreciación de las liras es tan grande unos días que otros que consigues más por menos.

En la zona del Gran Bazar, hay una al lado de la entrada por Beyazit y también la misma plaza que siempre tiene cambio ventajoso. En Divan Yolu Caddesi también hay casa de cambio.

RELIGIÓN

Aunque la mayoría son musulmanes, también encontramos cristianos y judíos.

Los no musulmanes no pueden entrar nunca dentro de ninguna mezquita en las horas de oración. Suelen anunciarse estas horas a la entrada de la mezquita.



Y por supuesto, nunca sacar fotos a un musulmán en plena oración.

Las normas para entrar en las mezquitas son siempre las mismas: tanto las mujeres como los hombres deben quitarse los zapatos en la entrada y meterlos en una bolsa de plástico.

En determinadas mezquitas ninguno de los dos puede enseñar las piernas. Las

Las mujeres deben llevar siempre un pañuelo en la cabeza si desean entrar a cualquier mezquita, y en algunas de ellas no pueden enseñar los hombros. Pañuelo siempre en el bolso, todos los días.

COMPRAS



Las compras forman parte de la visita a Estambul como un monumento más, en parte debido a que los lugares para ir de compras ocupan recintos históricos.

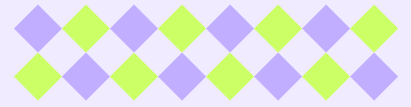
Pueden comprarse joyas de oro, plata, piedras preciosas y semipreciosas a precios muy competitivos. En concreto, las joyas elaboradas a partir de turquesas, coral, amatistas o ámbar cuestan muy poco en comparación con la oferta española y su diseño no desmerece el precio.

Las lámparas turcas no son un mero elemento decorativo o un *souvenir*. Como normal general, están elaboradas con estaño, cobre y/o bronce, vidrios coloreados, cerámica, piedras semipreciosas...

Los textiles son otro de los productos que comprar en Turquía. Y no se trata solo de las típicas prendas de imitación de calidad que se venden en las tiendas de los bazares y en las zonas más turísticas.

Las cerámicas más delicadas que comprar en Estambul son las que se elaboran en la ciudad de Iznik. Millones de teselas producidas en esa localidad son las que cubren el interior de la llamada Mezquita Azul.





Regateo

En el Gran Bazar y en el Bazar de las Especies, así como multitud de establecimientos en Estambul, los precios finales de los productos resultan de una negociación entre el comprador y el vendedor. El primer intercambio de opiniones sirve sólo para darnos una idea de lo que puede costarnos y, a partir de ahí, empieza una dura batalla por el llevarte el precio más recomendable. Conviene reducir el precio al menos hasta la mitad. No demostréis nunca un interés desmedido por un artículo e incluso amenazad con marcharos cuando el precio no baje lo suficiente, si os marcháis y no os da otra oferta nueva es que no le interesa vuestro trato. Si no conseguís una oferta interesante, no os lo toméis como algo personal: el regateo es juego y en el juego a veces se pierde.

Los dependientes suelen ser bastante respetuosos y si les dices que no, no suelen molestar; tienen al turista en gran estima y saben que si son pesados repelen este sector que les proporciona el sustento de su vida. En los Bazares y sus alrededores hablan todos los idiomas existentes.



Metro

El metro de Estambul es uno de los principales medios de transporte de la ciudad, el sistema metro recorre toda la ciudad, tanto en el lado europeo como en el lado asiático y traslada a más de un millón de personas al día. El metro es operado por una empresa pública controlada por la municipalidad metropolitana de la ciudad, llamada Estambul Ulaşım (Transportes de Estambul).

El metro de Estambul fue abierto al público en el año 1989, la primera línea de metro (M1) se conoce como Metro Hafif (metro ligero) aunque es una línea de metro completa. Poco a poco la línea fue extendiéndose y otras líneas fueron incorporándose, hoy en día el sistema incluye 6 líneas totalmente activas: M1, M2, M3, M4, M5 y M6, se espera que en los próximos años se incorporen otras líneas que se encuentran en fase de planificación o en construcción como la M7 (Kabataş-Mahmutbey), la M8 (Bostancı-Depo).



No obstante, todos los medios de transporte en Estambul tienen una buena señalización y son muy eficientes por lo que viajar en ellos es realmente fácil. Si tu destino está cerca de una estación de metro, es aconsejable elegir este medio de transporte por su comodidad y rapidez.

Línea M1.

Es la primera línea de Estambul y de Turquía, ofrece dos servicios diferentes la M1A y la M1B, ambas comparten ocho estaciones y luego se dividen hasta terminar en dos terminales diferentes, la línea M1A conecta el antiguo Aeropuerto Atatürk y la estación Yenikapi, mientras que la línea M1B sale de la estación Yenikapi y termina en Kirazlı.

Esta línea era muy turística porque conectaba el aeropuerto más grande de la ciudad con la terminal de autobuses y otras zonas turísticas de la ciudad. Recientemente el aeropuerto de Atatürk cesó sus operaciones comerciales para pasajeros, pero continúa activo para el transporte de mercancías, no obstante, la línea 1 aún sigue siendo una importante ruta para conectar con otros medios de transporte.

Línea M2

Originalmente se extendía desde la plaza Şişhane hasta la Plaza Taksim y está considerada de recorrido rápido, siendo utilizada principalmente para trayectos cortos. Esta línea está ubicada en el distrito moderno de la ciudad, y es normalmente utilizada para conectar con el tranvía y con los funiculares para llegar al centro histórico de la ciudad. Actualmente la línea M2 cuenta con 16 estaciones y dos destinos.

Línea M11.

Aunque todavía está en construcción, es quizás la línea que más turistas va a atraer, ya que línea conectará Gayrettepe en la Línea M2 con cada una de las tres terminales del nuevo aeropuerto en un tiempo estimado de viaje de veintiséis minutos.

Funicular

Los funiculares de Estambul conectan las partes bajas de la ciudad con la Plaza Taksim y sus proximidades. En Estambul hay dos líneas de funicular:

F1- Funicular Kabataş-Taksim

Este funicular, bastante más moderno que el anterior, conecta la última parada del Tranvía T1 con la plaza Taksim. A pocos metros de la parada de Kabataş se encuentra el Palacio Dolmabahçe.



F2- Funicular Karaköy-Beyoğlu Tünel

El funicular de Tünel es el segundo transporte suburbano más antiguo del mundo por detrás del metro de Londres. La construcción del funicular fue una iniciativa del ingeniero francés Eugene Henri Gavand que vio la necesidad de conectar los dos distritos de negocio de la época. El sultán Abdülaziz concedió el permiso de construcción en 1869 y el funicular se inauguró el 17 de enero de 1875.

Tranvías

El tranvía es la forma más cómoda y económica de recorrer el centro histórico de Estambul. La red de tranvía cuenta con cinco líneas, cuatro de ellas normales y una de carácter turístico (la línea nostálgica).

Líneas

T1 (Zeytinburnu-Kabataş): es la línea más interesante. Pasa por el Gran Bazar, la Mezquita Azul, Santa Sofía, el Bazar de las Especias y muchos más puntos de interés.

T2 (Güngören-Bağcılar).

T3 (Kadıköy-Moda).

T4 (Edirnekapi-Sultançiftliği).



Tranvía nostálgico (Taksim-Tünel): Además de la línea T1, esta línea tiene un interés turístico especial por su historia. Recorre İstiklal Caddesi desde la estación de Tünel a la Plaza Taksim.

Metro, funicular y tranvía:

Horario: de 6 de la mañana a 12 de la noche.

Frecuencia: oscila entre los 5 y los 10 minutos.

Barco

Los barcos comunican la parte europea con la parte asiática, siendo una opción indispensable para muchos estambulitas.

Para los habitantes de Estambul, los barcos son tan importantes como el metro o los tranvías, y es que los ferries son la forma más rápida de hacer ciertos trayectos. El barco es un medio de transporte vital para los habitantes que viven y trabajan en los distintos continentes.



¿Dónde se cogen los barcos?

Hay varios muelles tanto en la parte europea como en la asiática.

En la parte asiática, los muelles más importantes son:

- ◊ Üsküdar (al norte)
- ◊ Kadıköy (al sur).

En la parte europea se encuentran:

- ◊ Eminönü (al sur del Puente Gálata)
- ◊ Karaköy (al norte del Puente Gálata)
- ◊ Beşiktaş (entre los dos puentes del Bósforo)

Cada muelle tiene su propia taquilla para comprar los billetes.

Si en vuestro viaje queréis cruzar a la parte asiática, recomendamos coger el barco que va desde Eminönü hasta Üsküdar. Las vistas de la parte europea son magníficas, especialmente al atardecer.

El ferry para ir a Eyüp es un transporte público, no crucero, va haciendo paradas en una y otra orilla hasta llegar allí.

Este ferry va Üsküdar - Eyüp-Üsküdar.

Se coge en Eminönü al lado de la estación de autobuses que está al aire libre; el embarcadero está pasado el aparcamiento de coches.

Tiene paradas en ambas orillas del "Cuerno del Oro" es un paseo muy bonito, y los ferrys están genial, viajas cómodamente, llevas hasta servicio de cafetería, el camarero va sirviendo por los asientos, té y también bollos.

De regreso os podéis bajar en Üsküdar e ir a comer al mercado del pescado, está genial y son muy baratas las lokantas, todo fresco y rico.

Lo hacen dos compañías:

ŞehirHatları

<http://en.sehirhatlari.com.tr/en>

Turyol

<http://www.turyol.com/en/index.asp>

El horario de los barcos en Estambul es más reducido que el de otros transportes y hay líneas que terminan a las 21:00 horas. Comprobad el horario en los muelles antes de arriesgaros a no poder cruzar por mar.

Taxi



Se escribe Taksı. Los taxis son una de las formas más rápidas y económicas para desplazarse por Estambul. El precio de un trayecto normal por el centro de la ciudad es de entre 5 y 10 liras turcas.

Como punto negativo, algunos taxistas conducen de forma alocada y es posible llevarse algún susto. Si el taxista conduce muy rápido, podéis decirle "yavaşgıdin" para que reduzca la velocidad.

Utilizar sólo taxis oficiales: Todos van pintados de amarillo, con el letrero Taksı y tienen taxímetros digitales.

Que no olviden poner el taxímetro: Si no encienden el taxímetro, lo mejor es bajar del taxi.

Cuidado con la tarifa. En el taxímetro aparecerá cada cierto tiempo la palabra "gündüz" si está seleccionada la tarifa de día, y "gece" si está activada la nocturna.

Vigila el cambio: Y si no tiene cambio, espera a que lo busque, muchos taxistas dicen no tener monedas pequeñas.

Tarifas: La bajada de bandera es de 2 liras durante el día y de 3 liras durante la noche (entre las 12 de la noche y las 6 de la mañana). El precio por kilómetro es de 1,3 liras durante el día y de 1,95 liras durante la noche. Si el taxi está detenido durante más de 3 minutos, se añadirán 0,25 liras por minuto.

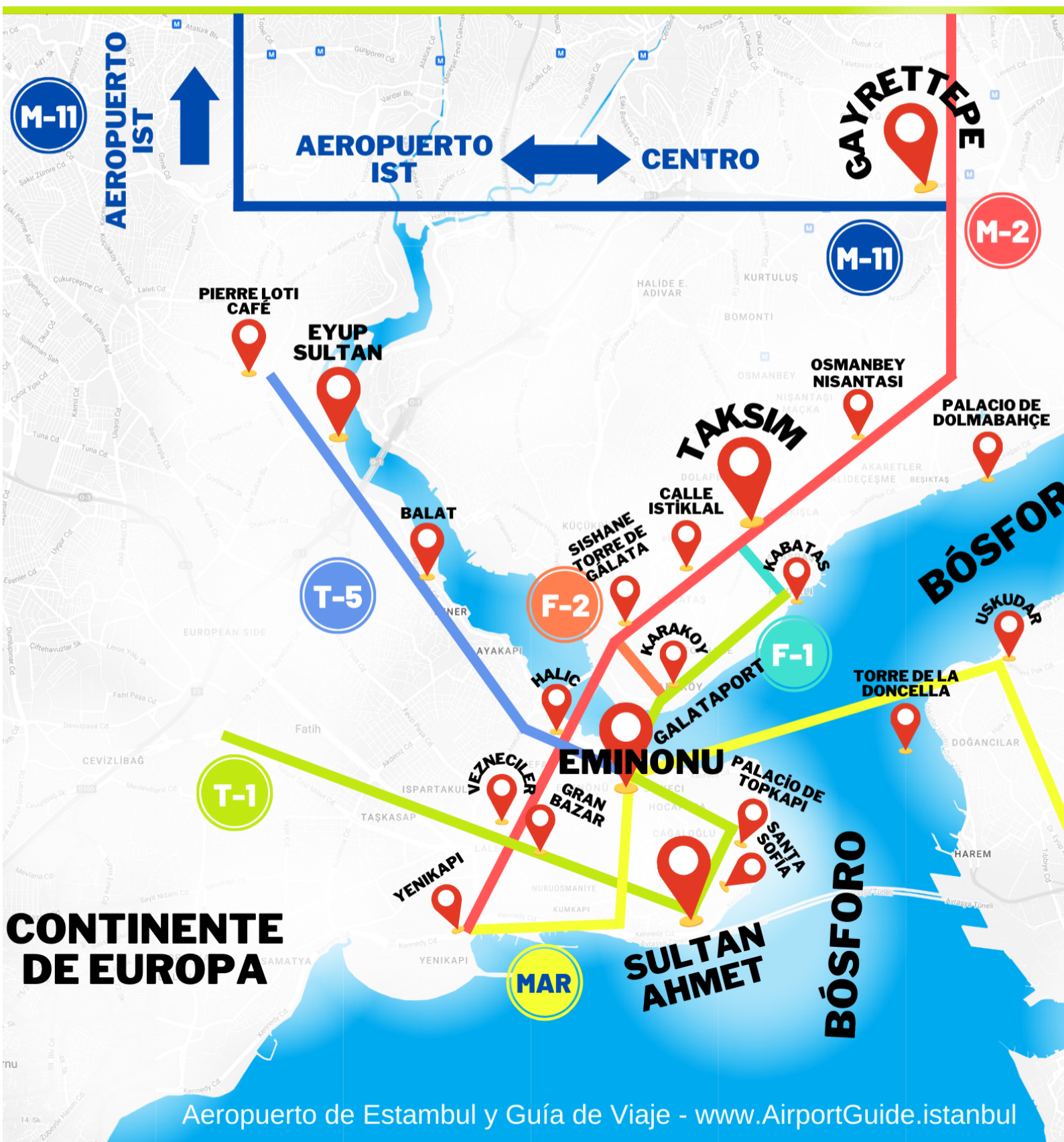
Si en el trayecto se atraviesan los puentes del Bósforo, el cliente debe pagar el peaje.

Bus

Hay buses públicos y privados normales, 500 líneas y luego minibuses sin paradas, pone el destino delante.

Con la cantidad de medios de transporte públicos que hay en Estambul no se recomienda perder el tiempo tratando de coger los autobuses. La ruta más interesante para los turistas es la que va de Eminönü a Eyup.







Estambul

Líneas de Metro y Tranvía

M-11

Aeropuerto de Estambul - Gayrettepe
Línea de Metro

M-2

Gayrettepe - Plaza Taksim
Línea de Metro

T-1

Kabatas - Eminonu - Sultanahmet
Línea de Tranvía

T-5

Eminonu - Eyup Sultan - Pierre Loti
Línea de Tranvía

F-1

Plaza Taksim - Kabatas
Línea Funicular

F-2

Karakoy - Galata (Calle Istiklal)
Línea Funicular

MAR

Eminonu - Uskudar - Kadiköy
Línea MARMARAY

Guía de Estambul - www.AirportGuide.istanbul

¿Cómo pagar el transporte?

Los dos tipos de "billete" más conocidos son el Jeton y la Istanbulkart: el primero sirve para un trayecto y la segunda es una tarjeta-monedero que vale para todos los medios de transporte.



Jeton

Utilizar jetones es la forma más fácil de utilizar el transporte público para los viajeros que no vayan a hacer un uso intensivo de éste.

Istanbulkart

Sin duda la Istanbulkart es la tarjeta preferida por los visitantes de Estambul. Supone ahorro y comodidad a la hora de utilizar el transporte público. Es válida para hasta 5 personas.

Es una tarjeta interesante si piensas utilizar con frecuencia el transporte público en Estambul. Es válida para TODOS los transportes: autobuses, tranvía (incluido el tranvía "belle époque" que recorre la pintoresca calle Istiklal), metro, el funicular de Tünel y los barcos que cruzan el Cuerno de Oro y el Bósforo. El ahorro no es excesivo ya que supone aproximadamente un 10%, pero la comodidad sí es importante, porque te evitarás tener que comprar previamente el ticket (las fichas llamadas "jeton"), antes de subirte a cualquier transporte. No vale para los cruceros por el Bósforo.

Funciona como una tarjeta-monedero. Al adquirirla depositas un mínimo de 10 liras turcas y puedes incrementar la cantidad según los viajes previstos.

Es fácil recargarla en cualquier momento. Puedes comprarla a la llegada, en el propio aeropuerto, en las principales paradas de metro y tranvía, y en los kioscos que verás por toda la ciudad (especialmente en las plazas principales). Los kioscos que ofrecen este servicio lo indican con la palabra *Istanbulkart* o con un cartel que anuncia “DolumNoktası” (algo así como “punto de recarga”). También tienes máquinas expendedoras de sencillo uso.



Utilizarla es muy sencillo. Al subir a cada transporte encontrarás una máquina que leerá la tarjeta y restará el correspondiente importe, indicándote el dinero que te queda disponible para futuros trayectos.

Cruceros por el Bósforo

Además de utilizar el ferry para ir o volver a Eyupo a Uskudar a ver el atardecer, es interesante hacer uno de los cruceros por el Bósforo que hacen las mismas compañías.

Los precios son realmente asequibles y las vistas, tanto de día como de noche, son fantásticas. Durante el recorrido veréis varios palacios (entre ellos Bylerbeyi, Ciragan y Dolmabahçe) y disfrutaréis de la animada vida de Estambul. A lo largo de todo el trayecto comprobaréis como el ambiente de la ciudad no se reduce sólo al centro histórico.

¿Qué es el Bósforo?

El Bósforo es un estrecho que conecta el Mar Negro con el Mar de Mármara separando Estambul en dos partes: la europea y la asiática. La longitud total del estrecho es de 30 kilómetros y la anchura va desde los 700 metros hasta los casi 4 kilómetros de la salida al Mar Negro.

Para cruzar el estrecho hay dos puentes: el Boğaziçi (al sur) y el FatihSultan-Mehmed (al norte). Ambos tienen una longitud muy similar de algo más de un kilómetro.

La encrucijada de mares y continentes que confluyen en el estrecho del Bósforo fue determinante a la hora de establecer la ubicación de Constantinopla.

Tipos de excursiones

Se recomiendan las que al menos duren una hora y media y lleguen hasta el segundo puente del Bósforo. Al llegar al segundo puente podréis ver la Fortaleza de Rumeli-Hisar, un castillo construido a mediados del siglo XVI para prevenir que la flota bizantina cruzara el estrecho.

Si tenéis tiempo de sobra en Estambul y queréis hacer una excursión más larga, hay un barco con destino a "BogazIskelesi" que tarda 1,5 horas en cada trayecto. Al llegar allí tendréis casi dos horas para visitar el pueblo y comer en alguno de sus restaurantes.

Elijáis el crucero que elijáis, si queréis tener un buen asiento deberéis llegar al barco al menos 15 minutos antes de su partida y lo mejor es coger sitio al lado de las ventanas, para observar las vistas.

Los billetes del ferry que hace este trayecto pueden sacarse en las taquillas del tercer muelle de Eminönü, el BogaziçIskelesi.



Los primeros minutos servirán para observar los lugares ya conocidos en las visitas a Estambul, como Santa Sofía, la Mezquita Azul y el palacio de Topkapi, a la derecha. O a la izquierda el Puerto de Eminou y la Torre Galata. Después, se quedarán atrás el palacio de Dolmabahçe, el palacio de Çırağan y la Mezquita de Ortaköy.

Posteriormente, el caos urbano de Estambul dejará paso a las zonas residenciales y más exclusivas. En ambas orillas, podrán verse lujosas mansiones, con embarcadero propio y piscina. Cuentan que algunas de estas casas se encuentran entre las más caras del mundo. Junto a los lujosos chalets también pueden verse casas abandonadas. Hace cuarenta o cincuenta años no tenían nada que desmerecer a sus vecinas. Son las pertenencias de los ciudadanos griegos que tuvieron que exiliarse de Estambul y dejar sus viviendas vacías hacia los años sesenta, cuando una ola de odio entre las poblaciones de las dos nacionalidades recorrió la ciudad.

El lujo y la ostentación dejan paso al retiro y tranquilidad. Lo siguiente que encontraremos en las orillas europea y asiática del Bósforo son pequeños pueblos de pescadores, con casas de colores y reducidas embarcaciones de madera apostadas frente a sus puertas. Las gaviotas, las arboledas y el olor a mar se harán más presentes según nos vayamos alejando del centro del Estambul.

Turyol

El precio del trayecto corto con esta compañía es de 12 TL.

El horario de salida de Eminou es a las horas en punto entre las 10:00 y las 18:00. Los fines de semana se incluyen más frecuencias.

ŞehirHatları

Trayecto corto: 2 horas.

SHORT BOSPHORUS TOUR

EVERYDAY	
SHORT BOSPHORUS TOUR	
EMİNÖNÜ	ORTAKÖY
Departure	
14:30	14:50

Sailing time is approximately 2 hours.
Applicable on everyday between 14.09.2015 - 01.11.2015
Applicable on sundays, saturdays and holidays between 02.11.2015 - 06.03.2016
Applicable on everyday between 07.03.2016 - 29.05.2016

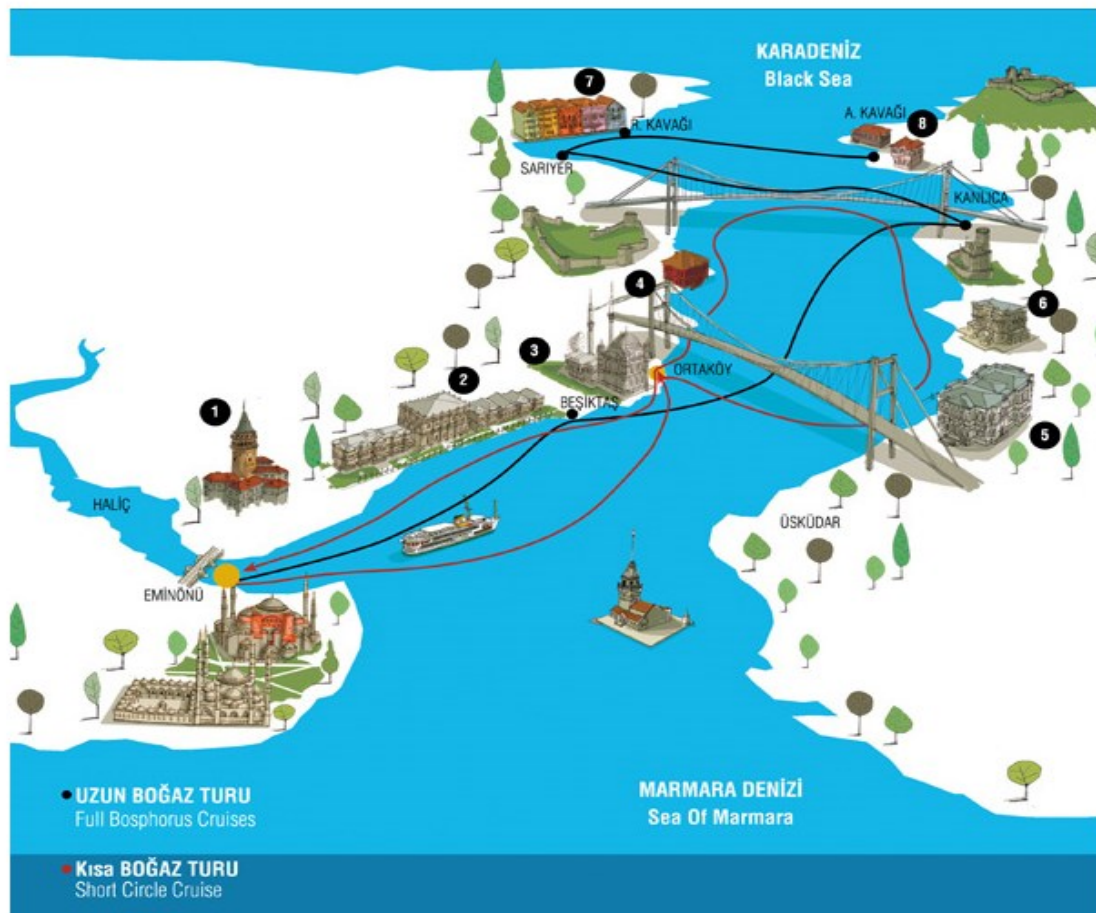


Trayecto largo: 3 horas.

FULL BOSPHORUS CRUISE

EVERYDAY					
EMİNÖNÜ	BEŞİKTAŞ	KANLIÇA	SARİYER	R.KAVAĞI	A.KAVAĞI
Departure					Arrival
10:35	10:50	11:20	11:50	12:00	12:10

A.KAVAĞI	R.KAVAĞI	SARİYER	KANLIÇA	BEŞİKTAŞ	EMİNÖNÜ
Departure					Arrival
15:00	15:10	15:20	15:40	16:10	16:25



TOUR	PRICE (TL)
FULL BOSPHORUS CRUISE (Double Way)	25,00
FULL BOSPHORUS CRUISE (One Way)	15,00
FULL BOSPHORUS CRUISE (Double Way) (children under 12 y)	12,50
FULL BOSPHORUS CRUISE (One Way) (children under 12 y)	6,00
SHORT CIRCLE CRUISE	12,00
SHORT CIRCLE CRUISE (children under 12 y)	6,00
MOONLIGHT TOUR	20,00
FULL/SHORT BOSPHORUS TOUR, MOONLIGHT TOUR (children under 6 y)	Free

¿QUÉ VISITAR?





Atravesada por el canal del Bósforo, aquí termina Europa y empieza Asia. Dos puentes cruzan el Bósforo y el estuario de un río parte en dos la Estambul europea; al norte Beyoğlu, Pera, Galata, y la Estambul del s XIX y al sur Sultanahmet.



Museum Pass

Museum Pass Estambul es una tarjeta de entrada del museo que permite la entrada a Estambul de doce museos que hay que ver, sin tener que soportar las largas colas. La tarjeta cuesta 85 TL y es válida durante 120 horas (5 días) desde la primera visita al museo. Museum Pass Estambul permite acceder fácilmente a:

- ⇒ Museo de Santa Sofía (20TL)
- ⇒ Palacio Topkapi (20 TL) y Harem (15TL)
- ⇒ Museo Santa Irene
- ⇒ Museo Arqueológico de Estambul (10TL)
- ⇒ El Museo de Arte Turco e Islámico (10TL)
- ⇒ Museo Chora San Salvador (15TL)
- ⇒ Museo de los Mosaicos (10TL)
- ⇒ Museo Rumeli Hissari
- ⇒ Museo Yildiz Palace
- ⇒ Casa Museo Galata Mevlevi (10TL)
- ⇒ Museo Fethiye (Pammakaristos)
- ⇒ Museo de Historia de la Ciencia y la Tecnología en el Islam



Con la tarjeta Museum Pass se ahorra dinero en comparación con la compra de entradas por separado para cada museo. La tarjeta también es crucial para cualquiera que trate de ahorrar tiempo ya que las colas pueden ser de hasta dos horas de duración. Sin embargo, la Museum Pass Estambul permite entrar en cada uno de los doce museos en sólo 30 segundos.

Puede adquirir Museum Pass Estambul desde las puertas de entradas en el Palacio Topkapi, Santa Sofía, el Museo Chora, Museo Arqueológico de Estambul, además de en algunos hoteles y en la siguiente dirección web:

<http://www.muze.gov.tr/>

Monumentos: horarios y precios

PALACIO TOPKAPI (TOPKAPI SARAYI)

Abierto: 09.00 a 17.00 (En verano hasta las 19.00. Último ingreso a las 17.30).

Cerrado: Todos los martes. Y hasta las 13.00 el primer día de las festividades religiosas.

Precio entrada palacio (sin el harem): 320 liras turcas (junto con la iglesia de Santa Irene).

Precio sólo Harem: 150 liras turcas.

Precio combinado 420 liras turcas.

BASÍLICA DE SANTA SOFÍA (AYASOFYA CAMII)

Abierto: 09.00 hasta la puesta del sol.

Cerrado: Durante los periodos de oración y viernes por la mañana.

Precio: Gratuito.

CISTERNA BASÍLICA (YEREBATAN SARNICI)

Abierto: 09.00 a 17.30

Cerrado: Hasta las 13.00 en el primer día de las festividades religiosas.

Precio: 190 liras turcas.

MEZQUITA AZUL (SULTANAHMET CAMII)

Abierto: 09.00 hasta la puesta del sol. (actualmente cerrado por restauración)

Cerrado: Durante los periodos de oración y viernes por la mañana.

Precio: Gratuito.

EL GRAN BAZAR (KAPALI ÇARŞI)

Abierto: 08.30 a 19.00.

Cerrado: Todos los domingos y todos los días de las festividades religiosas.

BAZAR DE LAS ESPECIAS (MISIR ÇARŞISI)

Abierto: 08.00 a 19.00. Domingo de 09.00 a 18.00.

Cerrado: Nunca.

MEZQUITA DE SÜLEYMANIYE (SÜLEYMANIYE CAMII)

Abierto: de 09.00 a 17.30.

Cerrado: Durante los horarios de rezo.

Precio: Gratuito.

TORRE GÁLATIA (GALATA KULESI)

Abierto: de 08.00 a 24.00

Cerrado: Nunca (Pero después de las 20 funciona como club nocturno).

Precio: 120 liras turcas.

PALACIO DOLMABAHÇE (DOLMABAHÇE SARAYI)

Abierto: 09.00 a 16.00

Cerrado: Todos los lunes y todos los jueves, el 1 de enero y el primer día de las festividades religiosas.

Precio: 120 liras turcas.

IGLESIA DE SAN SALVADOR EN CHORA (KARIYE MÜZESİ)

Abierto: de 09.00 a 16.30 (actualmente cerrado por restauración)

Cerrado: Nunca.

MUSEO FEŦİHİYE (FETHİYE MÜZESİ)

Abierto: de 09.00 a 16.30

Cerrado: Nunca.

Precio: 10 liras turcas.

RUMELI HISARI

Abierto: de 09.00 a 16.00

Cerrado: Miércoles y hasta las 13.00 el primer día de las festividades religiosas.

Precio: 30 liras turcas.

PARQUE DE YILDIZ (YILDIZ KORUSU)

Abierto: Día y noche.

Cerrado: Nunca.



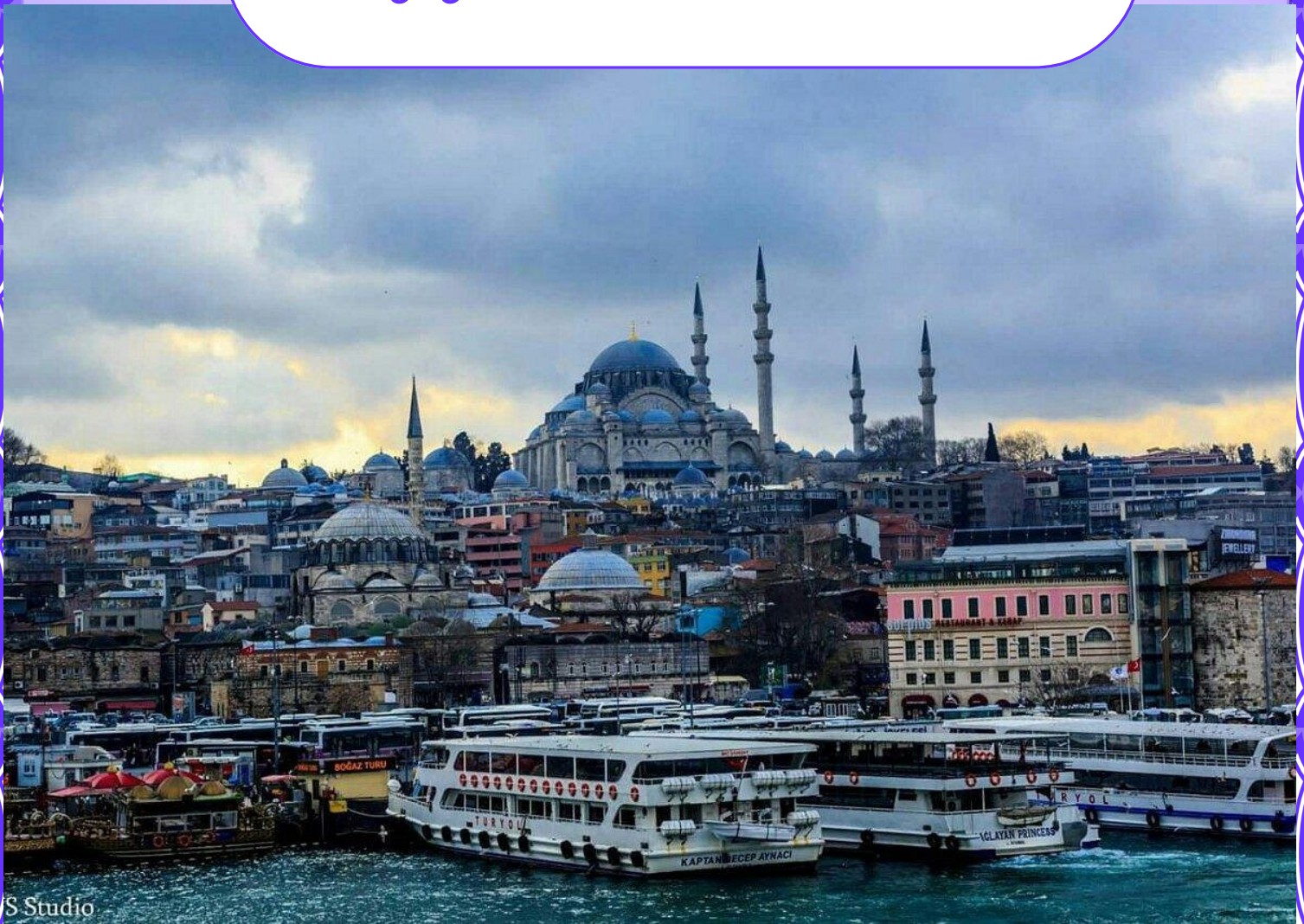
- [1] Topkapi
- [2] Enjoyer Café
- [3] Santa Sofia
- [4] Basilica Cisterna
- [5] Mezquita Azul
- [6] pequeña Sta. Sofia
- [7] mezq. Sokullu Mehemet

- [8] muelle Eminönü
- [9] Iglesia Chora
- [10] muelle Ayvansaray
- [11] Gran Bazar
- [12] Büyük Valide Han
- [13] Tıgılar Sk
- [14] Çemberlitas Hamami
- [15] Beyoğlu

- [16] Mezquita Solimán
- [17] Mezquita Sehezade
- [18] Saridemir
- [19] Mezq. Rüsten Pasa
- [20] muelle Karaköy



BARRIOS DE ESTAMBUL





A. SULTANAHMET

B. EMİNÖNÜ - SIRKEZİ—BEZAYIT—KUMKAPI

C. FATİH – FENER – BALAT – EYÜP

D. BEYOĞLU –GALATASARAY- TAKSİM – KARAKÖY

E. DOLMABAHÇE – ORTAKÖY

F. ÜSKÜDAR



SULTANHAHMET



SULTANHAHMET

Es la parte más antigua y la que concentra la mayor parte de los monumentos importantes. Aconsejable perderse por su calles y su explanada, que es la que divide Santa Sofía de la Mezquita Azul que se miran desafiantes.

PALACIO TOPKAPI

El Palacio Topkapi es el mejor reflejo de la época imperial en Estambul y simboliza el poder que alcanzó Constantinopla como sede del Imperio Otomano. Desde este palacio los sultanes gobernaron su imperio hasta mediados del siglo XIX.

Habitado por 26 de los 36 sultanes de la dinastía otomana entre 1475 y 1855, los quiscos, abiertos a la brisa son un símbolo de su vida nomada. Cada uno añadía su quisco, patio... muy decorados.



La construcción del Palacio Topkapi comenzó poco tiempo después de que Mehmed II tomara Constantinopla. El palacio inicial fue inaugurado en 1465. Durante las décadas siguientes el palacio fue ampliado por los diferentes gobernantes.

En 1856, el Sultán Abdulmecid decidió trasladar su residencia al Palacio Dolmabahçe, un palacio de corte occidental.

Distribución del Palacio Topkapi

En sus 700.000 metros cuadrados, el Palacio Topkapi cuenta con cuatro patios y múltiples edificios en su interior: sala de armas, cocina, establos reales, tesoro y muchos más.

En el mismo recinto (en el interior de sus murallas) se encuentra el Museo Arqueológico y otros edificios de interés.

El Tesoro

De entre las múltiples partes que tiene el palacio, una de las más importantes es el Tesoro.

El Tesoro cuenta con algunos de los objetos más valiosos del mundo, como el diamante del cucharero (un diamante de 88 quilates que perteneció a Letizia Ramolino, madre de Napoleón) o el puñal topkapi (el arma más cara del mundo, construido en oro con esmeraldas incrustadas).

El Harén

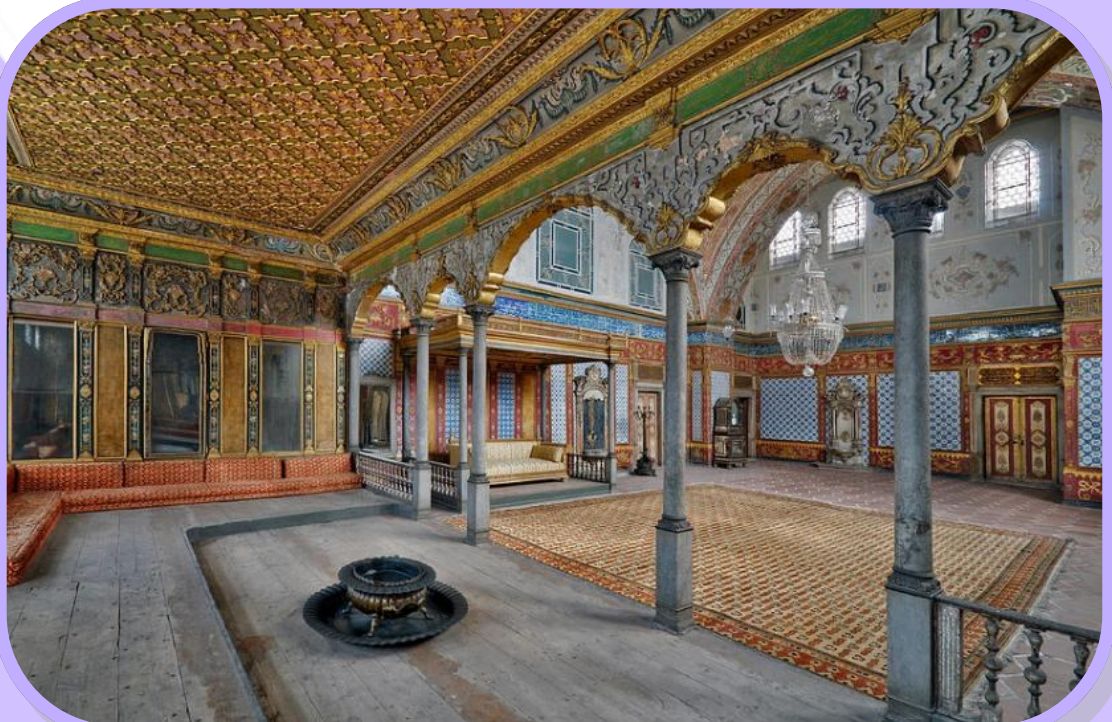
El Harén era el lugar donde residía el Sultán, su familia y un conjunto de entre 500 y 800 mujeres de alto nivel cultural adiestradas en ciertas habilidades. La Reina Madre era la máxima responsable del Harén.

Para acceder al Harén es necesario adquirir una entrada independiente. Se va con un guía y de las 300 habitaciones se ven 20. Aquí vivía la reina madre o valide sultan, las 4 a 8 favoritas, las odaliscas, las que dan un descendiente, costureras, nodrizas, cocineras etc. El haren lo inicia Sinan el arquitecto favorito de Soliman el Magnífico.

- Kubbealti
- Pabellon rococó con voladizo donde se reunían los visires
- Cocinas

Se expone porcelana china de gran valor, dinastías Song y Ming

En los antiguos Hammans hay colección de trajes (caftanes s XVI y XVII) y tapices.



Hirka-i-Saadet

Sala de las santas reliquias, en el patio frente al tesoro, las reliquias más veneradas del mundo musulmán, manto de Mahoma, su estandarte, un diente, la marca de su pie y una carta dirigida (de su puño) al jefe del pueblo cop-to. Y unos cuantos pelos de su barba en un estuche de cristal con oro. No sé si seguirá pero los islamistas han conseguido que haya un imán salmo-diando versículos continuamente desde una garita de cristal.

Sala de miniaturas y retratos

Patio de los tulipanes, la flor favorita del sultán Ahmet III, con pabellones sobre el Bosforo, mar de Marmara.

Pabellon Bagdad Coskú, con azulejos azules de Iznik y revestimiento de madera incrustados de nacar, cúpula sorprendente y brasero de cobre debajo regalado por Luis XV al sultán. Fue hecho en 1639 para celebrar la conquista de Bagdad por Murat V

El baldaquín del sultán Ibrahim colgado sobre el cuerno de oro, capitel de cobre dorado, estanque de mármol y césped, aquí cenaba el sultán en Ramadan.

La Sunet Odasi, al otro lado del estanque sala de circuncisiones.

Para salir desde el cuarto patio hay que retroceder, antes del pasaje que va al tercer patio a la derecha está el kiosco del sofá con vidrieras hasta el suelo, es un pabellón de verano.

El primer patio (autocares) es el patio de los jenízaros, niños cristianos de otros pueblos educados para soldados o altos funcionarios del imperio, algunos llegaron a Gran Visir del palacio, estaban al servicio del sultán y no se podían casar, llegaron a ser 140.000 en el s XIX, llegaron a tener mucho poder y a hacer sombra al sultán, mataron a dos y finalmente Mahmut II decidió matar a los 7000 que le hacían sombra.

Puerta de la Salvación Ortakapi o puerta del Merdío y al fondo del patio Santa Irene, 386 iglesia ortodoxa, no fue transformada en mezquita, los jenízaros la usaban de arsenal, abre de 9 a 5 menos martes, se usa para conciertos.

Segundo patio, de las Ceremonias o Divan, que era el Consejo del imperio, aquí recibían su sueldo trimestral los jenízaros, llegaba la turba descontenta y se tomaban decisiones políticas hasta el s XVIII; a la izquierda el harem, a la derecha las cocinas con chimeneas.



SANTA SOFÍA

Santa Sofía o, como la llaman los turcos, Ayasofya, es el símbolo de Estambul. Fue construida durante el mandato de Justiniano entre los años 532 y 537 y es una de las obras maestras del arte bizantino.

Entre 1204 y 1261, Santa Sofía fue la iglesia del Papa. En 1453 fue tomada por el Imperio Otomano y convertida en mezquita. Los otomanos dotaron a la iglesia de cuatro minaretes, una escuela teológica y un comedor público. En 1935, Atatürk transformó el templo en un museo.

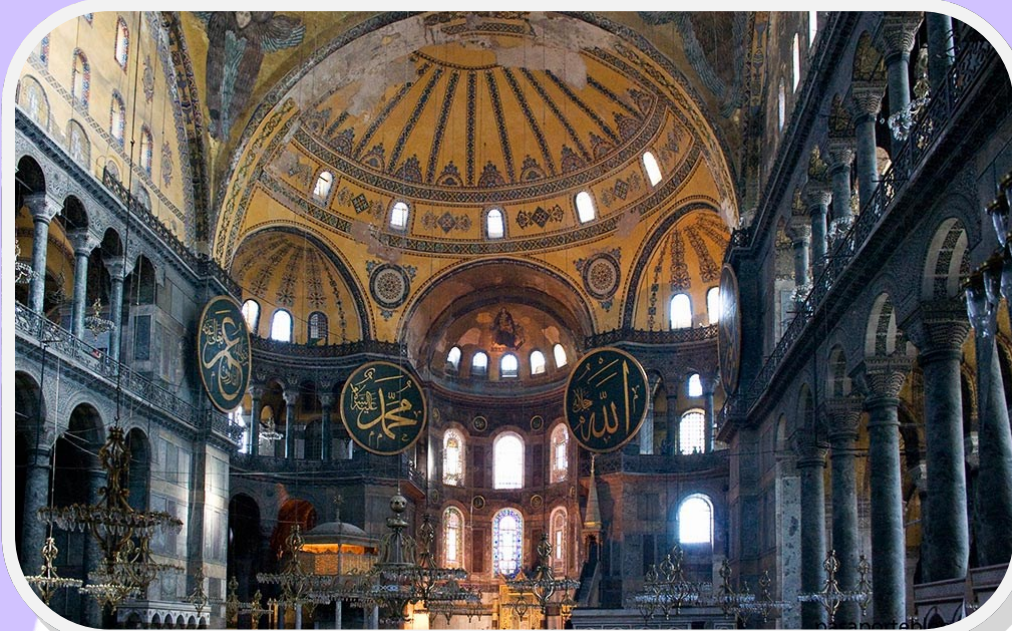


Exterior

Situada en el punto más alto de Estambul, Santa Sofía define la panorámica de la ciudad. Sus cuatro minaretes y su cúpula de más de 30 metros de diámetro son la imagen más característica de la metrópolis turca. 56 m de altura de la cúpula, participaron 10.000 obreros y 100 maestros, costó muchísimo y se “rumoreó” que un ángel entregó a Justiniano los planos y el dinero (en política ya se tomaba el pelo entonces) se saqueo construcciones paganas de Egipto, Éfeso, Delfos, se usó mármol de Eubea etc.

Interior

El interior de Santa Sofía es sobrecogedor: las dimensiones de la sala principal (70 por 74 metros), la iluminación difusa, los enormes medallones decorativos y las columnas monolíticas te dejarán con la boca abierta.



En la segunda planta de la basílica se pueden encontrar diversos mosaicos de gran interés histórico. El mosaico más destacado muestra al emperador Constantino y a la emperatriz Zoe adorando a Cristo.

Hay que subir a la galería de las Tribunas para ver los mejores mosaicos.

Al salir por el vestíbulo y la puerta de bronce girarse para ver el mosaico de la Virgen con el niño.

Además de mosaicos, en la segunda planta también se encuentra la tumba de Enrique Dándolo, duque veneciano que murió en Constantinopla en 1205.

La columna llorona: poniendo el pulgar y girando mano cumple deseos.

Además de tratar de llegar cuanto antes (se forman grandes colas para entrar), no os perdáis las vistas de la Mezquita Azul desde las ventanas de la segunda planta.

Alrededores de Santa Sofía

Sogunkcesme

Saliendo de Santa Sofía a la derecha se toma la calle Caferiye y se llega a Sogunkcesme que va por detrás hasta la Sublime Puerta del palacio Topkapi. Este museo al aire libre restaurado que da una idea de lo que era la vieja Estambul antes de que sus casas de madera fueran destruidas por incendios y promotores inmobiliarios.



La fuente de Sultan Ahmet III es la más famosa de Estambul, frente al palacio de Topkapi, 1782, en cada sebil se puede servir agua; hermosa sombrilla, estilo rococó.



Baños de Roxelana

Saliendo de Santa Sofía a la izquierda, s XVI, lo encargó la esposa de Solimán. Se usó hasta 1911 y en 1980 se restauró y convirtió en Centro Cultural del Tapiz. Es un buen ejemplo para ver un antiguo Hamam, pero no está en uso ya que las canalizaciones eran muy antiguas. Los hamanes se construían en L con edificio separado por sexos.

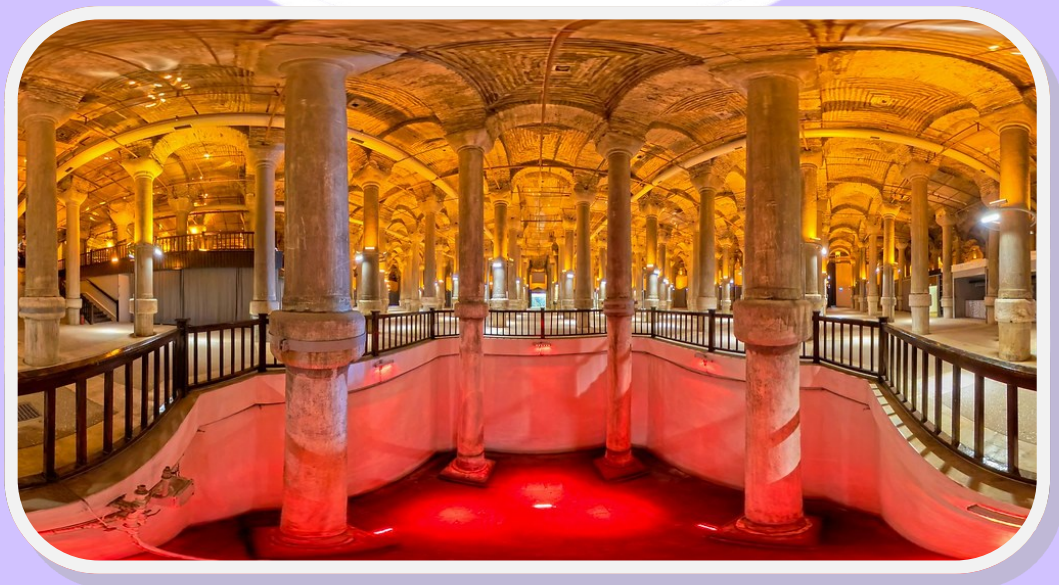
Abre de 9 a 18:30 excepto lunes. Entrada libre.



Cisterna de las 1001 columnas

Binbirdirek Sarnici, es del s IV, una de las más antiguas de la ciudad, mandada hacer por un senador romano que acompañó a Constantino a la nueva capital. Está en una calle que sale de Divan Yolu y paralela a Oktem Cadesi hacia abajo, entre Sultanahmet y Cemberlitas.

Abre de 9 a 22h cada día entrada 5 euros con bebida.

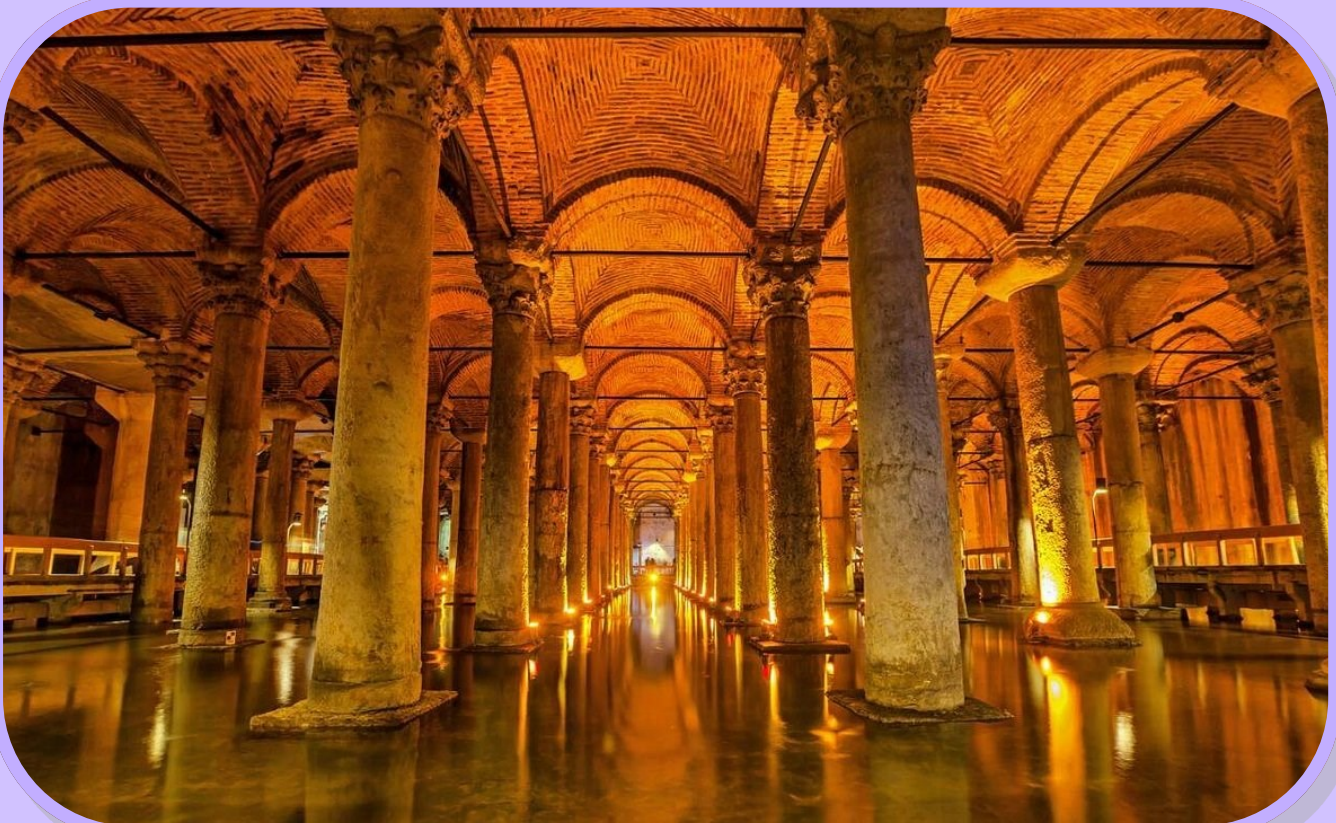


CISTERNA BASILICA

Es una de las múltiples cisternas que hay en Estambul. Las cisternas son depósitos que se construyeron para que la ciudad tuviera reservas de agua en caso de ser atacada. Otro nombre con el se conoce la cisterna es "Palacio Sumergido".

La Cisterna Basilica fue construida en tiempos de Justiniano I (527-565) para abastecer al Palacio Bizantino. El emplazamiento (al que debe su nombre) fue el subterráneo de una basílica de la que hoy no queda nada.

Para llenar la cisterna se recurría a los acueductos de Valente (aún existente) y de Adriano. Estos acueductos recibían el agua de los Bosques de Belgrado, a unos 20 kilómetros de Constantinopla.



Interior de la cisterna

La cisterna de Yerebatan tiene unas dimensiones de 140 por 70 metros y se calcula que podía almacenar unos 100.000 m³ de agua.

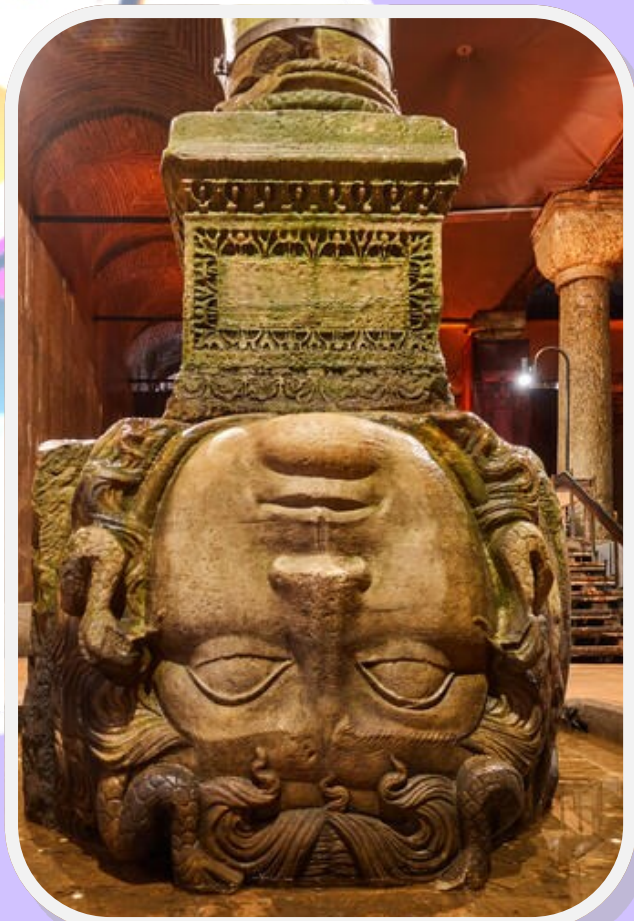
La Basílica Cisterna tiene 336 columnas de 9 metros de altura. Los estilos de las columnas son muy variados, ya que fueron reutilizadas de antiguas estructuras y monumentos.

El paseo turístico se hace por unas pasarelas que van por encima del agua. Estas pasarelas fueron colocadas a finales del siglo XX, ya que anteriormente el paseo se hacía en barca.

Las cabezas de Medusa

Entre las 336 columnas de la basílica hay dos que tienen como base una cabeza de Medusa, el ser mitológico que convertía en piedra a quien mirara.

Hay diversas teorías sobre que significan esas grandes cabezas en el interior de la cisterna, aunque la teoría más aceptada es que se pusieron ahí por fines prácticos, para ser usadas como base de las columnas.



La Basílica Cisterna es un remanso de tranquilidad en medio de la bulliciosa Estambul: su luz tenue, la música de fondo y el frescor que emana del agua la hacen una visita imprescindible.

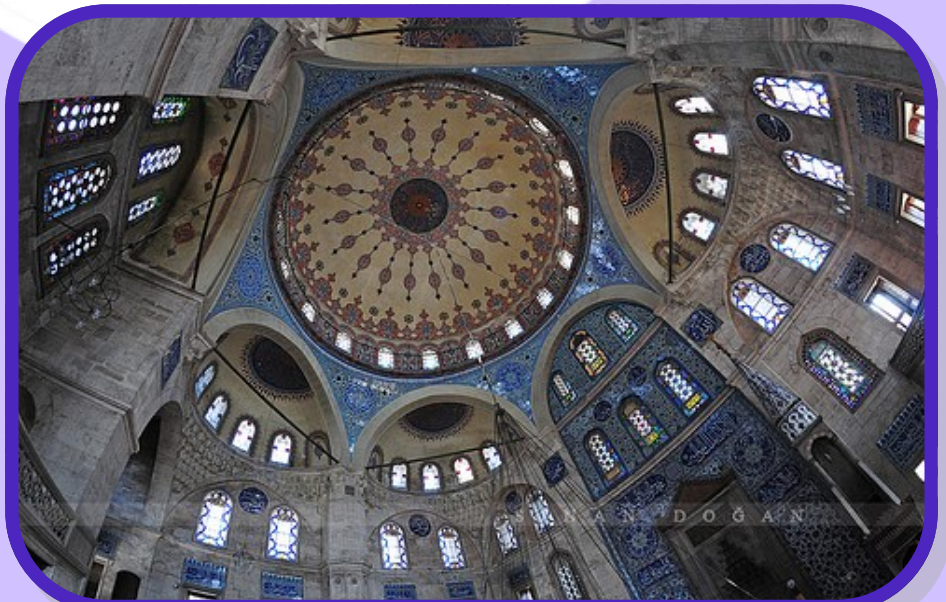
SOKOLLU MEHMET PASA

Antigua iglesia de San Sergio y Baco, Küküç Ayasofya, s VI, sirvió de modelo a Santa Sofía, queda la decoración otomana fue mezquita, jardín, artesanos, está bajando por detrás de la Mezquita Azul hacia el Marmara.



PEQUEÑA SOFÍA

Cerca de la pequeña Sofía, es muy bonita, azulejos, galería de madera, pintada, cúpula, debajo del Mihran hay un fragmento de la piedra negra de la Meca.



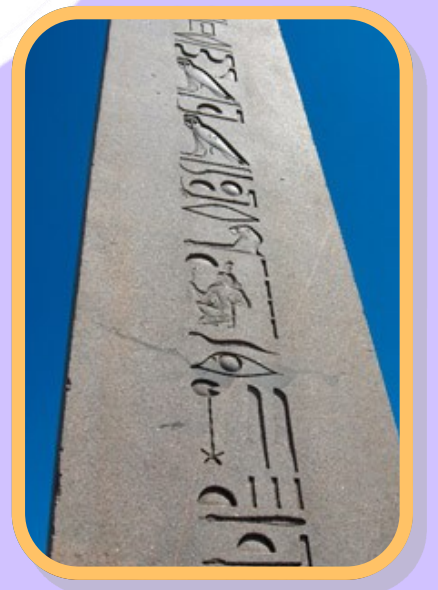
HIPÓDROMO

Inaugurado En el 330, fue el centro de la gran Constantinopla. Fue el más grande tras el circo Máximo de Roma para realizar carreras de caballos con carros. Los caballos de San Marcos de Venecia proceden de aquí; antes estuvieron en el arco de Trajano en Roma; después se los llevó de San Marcos Napoleón para colocarlos frente al Louvre.



Los restos que quedan son:

- ◊ Obelisco amurallado.
- ◊ Columna Serpentina, 479 aC. se trajo de Delfos.
- ◊ Obelisco de Teodosio, es el monumento más antiguo de la ciudad, 3500 años, ejecutado por Tutmosis III, Teodosio lo trajo de Karnak en el 390.



MEZQUITA AZUL

La Mezquita Azul es la mezquita más importante de Estambul y la más elegante. Su nombre en turco es Sultanahmed Camii, Mezquita del Sultán Ahmed, ya que fue construida por el Sultán Ahmed I entre 1609 y 1616. Fue inaugurada en el año 1617 durante el mandato de Mustafá I. Encargada por Ahmet I que estaba interesado en superar a S. Sofia, quiso 6 minaretes. Merece la pena dar la vuelta.



Arquitectura

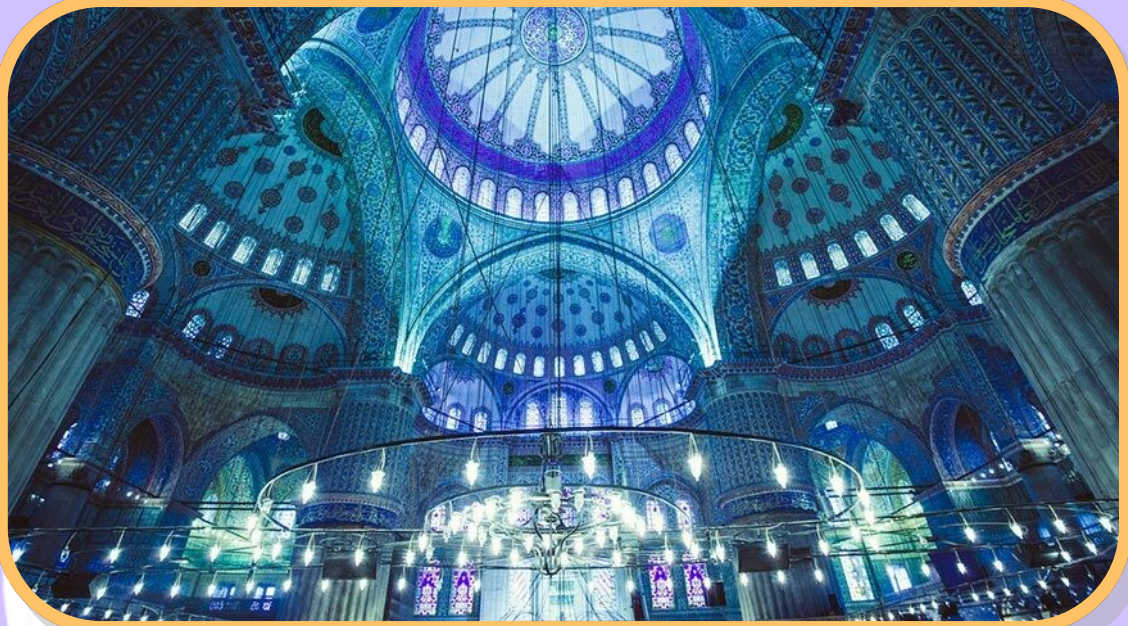
Aunque a simple vista parece tener unas dimensiones similares a Santa Sofía, viendo las medidas reales vemos que es aproximadamente la mitad. La cúpula central tiene 23 metros de diámetro y 43 metros de altura. 4 semi-cúpulas

La Mezquita Azul cuenta con seis minaretes lo que, en el momento de su construcción, provocó mucha polémica, ya que la Meca también tenía seis. Posteriormente y para apaciguar a los fieles, en la Meca se construyó un séptimo minarete para marcar la diferencia.

La iluminación de la mezquita proviene de sus más de 200 vidrieras y de las lámparas de araña que cuelgan del techo.

Interior

Al entrar en la Mezquita Azul se entiende el porqué de su nombre: hay más de 20.000 azulejos de color azul que adornan la cúpula y la parte superior de la mezquita. Todos los azulejos fueron llevados de la ciudad de Iznik (Nicea). Con rosas, claveles, tulipanes y cipreses, no se puede acceder a las galerías.



Consejos

Para entrar en la Mezquita Azul, al igual que en el resto de las mezquitas de la ciudad, deberéis llevar la ropa apropiada y descalzaros antes de entrar. Las mujeres deben llevar los hombros y el pelo tapado. Si no tenéis nada para taparos, en la entrada os dejarán todo lo que necesitéis para entrar. Llevar bolsa para zapatos mejor. Durante las horas de culto la mezquita está cerrada al turismo.

BAZAR ARASTA

Callejeando por el otro extremo del Hipódromo, justo al lado de la Mezquita Azul, se encuentra el Bazar Arasta. Se trata de un pequeño y bonito bazar con unas cuarenta tiendas con la estructura toda de madera y al aire libre; al parecer es el único bazar que queda en Estambul al aire libre.



Muy bonito y tranquilo, tiene tiendas de todo tipo aunque evidentemente es mucho más pequeño que el Gran Bazar, también eso tiene su lado positivo ya que no está abarrotado y puedes pasear tranquilamente y echar un vistazo por todas las tiendas sin agobios. Además la gente que te encuentras es encantadora, servicial y siempre dispuesta a ayudar.

El regateo es más tranquilo y los precios no están tan inflados como en el Gran Bazar; puedes conseguir tus compras a un buen precio sin tener que pelear tanto en el regateo.

PARQUE GÜLHANE

Es el parque más antiguo de Estambul. Se encuentra a los pies del Palacio Topkapı, del que fue parte durante su época dorada.

El parque, que abrió al público en 1912, contaba con diversas atracciones entre las que se encontraba un parque zoológico. Durante los últimos años el parque se ha restaurado y ahora acoge varios Museos de Estambul. Hoy en día es un lugar más bonito y seguro para descansar.

Recomendado. Tanto si viajáis con niños como si sólo queréis relajaros un rato, la céntrica situación del parque, en el corazón del centro histórico, hace que un paseo entre los árboles nunca esté de más.

El Parque Gülhane es un lugar ideal para dar un paseo y sentarse a mirar la vida diaria de los habitantes de Estambul. Veréis un ambiente totalmente distinto al que se respira a pocos metros del parque.

Si queréis tomar un té y disfrutar de unas estupendas vistas de la parte asiática, en la parte del parque más cercana al mar encontraréis unas terrazas fantásticas, se llama Setüstü Kay Bahcesi. El camino arbolado pasa por una antigua cisterna s IV y más arriba una columna, de los Goths.



LOS MUSEOS DE SULTANAHMET

ARQUEOLÓGICO

museo del Antiguo Oriente, esculturas hititas, sarcófagos egipcios, hay un tratado de paz entre hititas y egipcios s XIII aC en una vitrina y cerámicas amarillas sobre fondo azul en la calzada que llevaba la puerta de Istar. De 9 a 5 excepto lunes,

CERÁMICA

En un kiosco con cerámica turquesa y azul. El apogeo del arte de los azulejos de Iznik fue a finales del s XVI, destaca el mihrab con azulejos de varios colores.

ANTIQUIDADES

En un palazzo romano se expone la colección del primer director del museo y arqueólogo, desde cosas grecorromanas a la edad media bizantina.

ARTES TURCAS E ISLAMISTAS

El palacio se lo hizo construir el esclavo griego Ibrahim Pasa que fue visir y se caso con la hermana del sultan, s XVI, da idea de lo que es un palacio otomano, libros, marmoles, lámparas, cerámicas y en la planta baja cosas de la vida campesina de los nomadas de Anatolia. Es un museo interesante, terraza que da al Hipodromo y mezquita azul. Junto al Hipodromo, cierra lunes, abre de 9 a 5.

MOSAICOS

Cerca del bazar Arasta, en Kabasakal Kadesi, mirando la mezquita izquierda detrás. Cierra lunes abre de 9 a 5. Colocados hace 1400 años en el Palacio de Constantino sede del Imperio Bizantino, s VI.

TAPICES Y KILIMS

A la izquierda de la mezquita azul, abre de 9 a 4, cierra lunes, tapices s XVI y XVII



EMINÖNÜ—SİRKEZİ—BEZAYIT —KUMKAPI



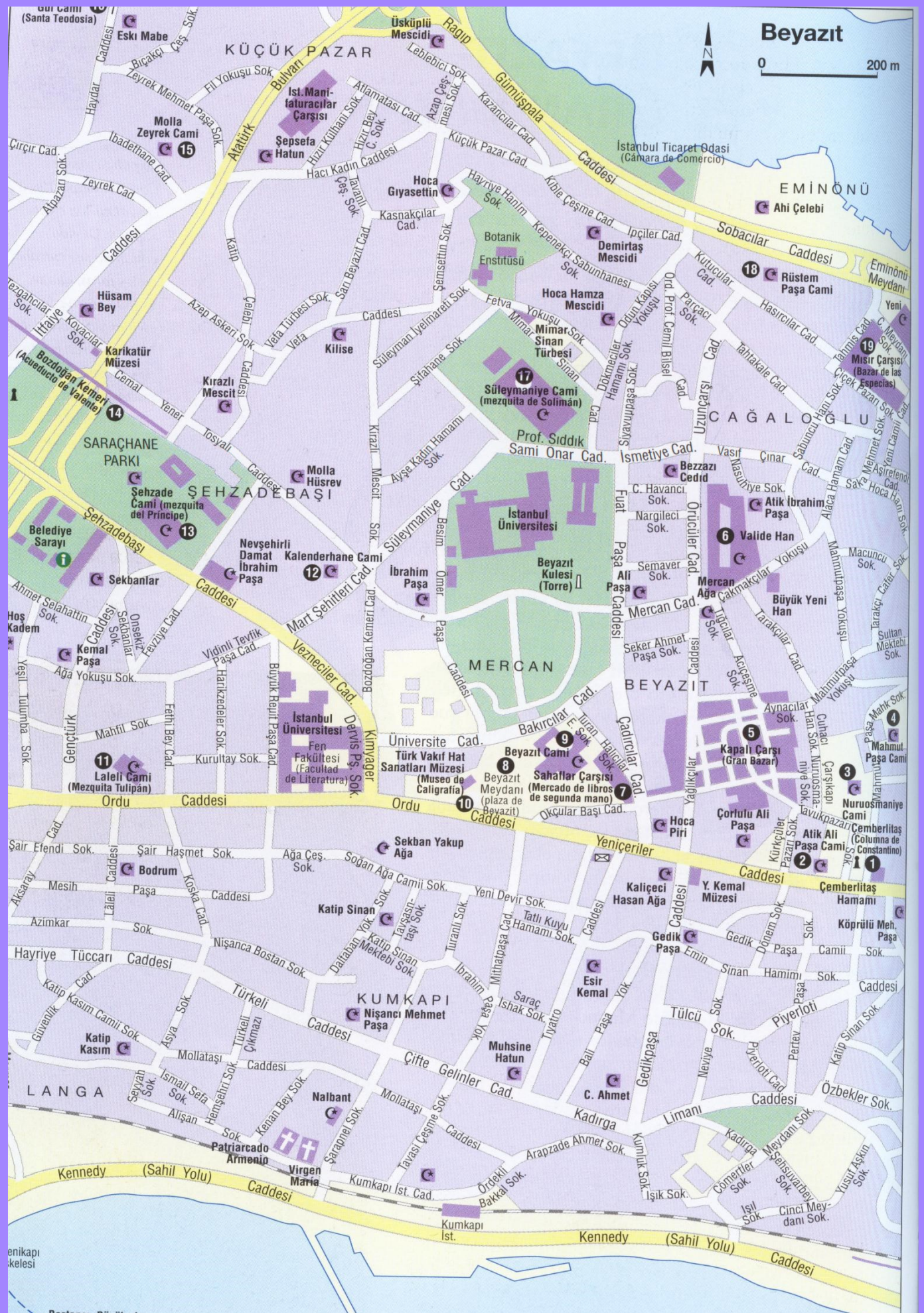


EMINÖNÜ—SİRKEZI—BEZAYI —KUMKAPI

Siguiendo el antiguo trazado de la arteria principal bizantina, la calle Divan Yolu y la Avenida Veniceriler llevan al

Gran Bazar, efervescente centro tradicional del comercio de Estambul.

Descenso febril al corazón de Oriente en un laberinto de callejuelas y de mercados que se extiende hasta el bazar egipcio. Igual de animados, los desembarcaderos de Eminonú vierten su oleada de pasajeros bajo la majestuosa mezquita de Süleymaniye. Más al sur, a las orillas del Mármara, se degusta el pescado en las tabernas de Kumkapi.



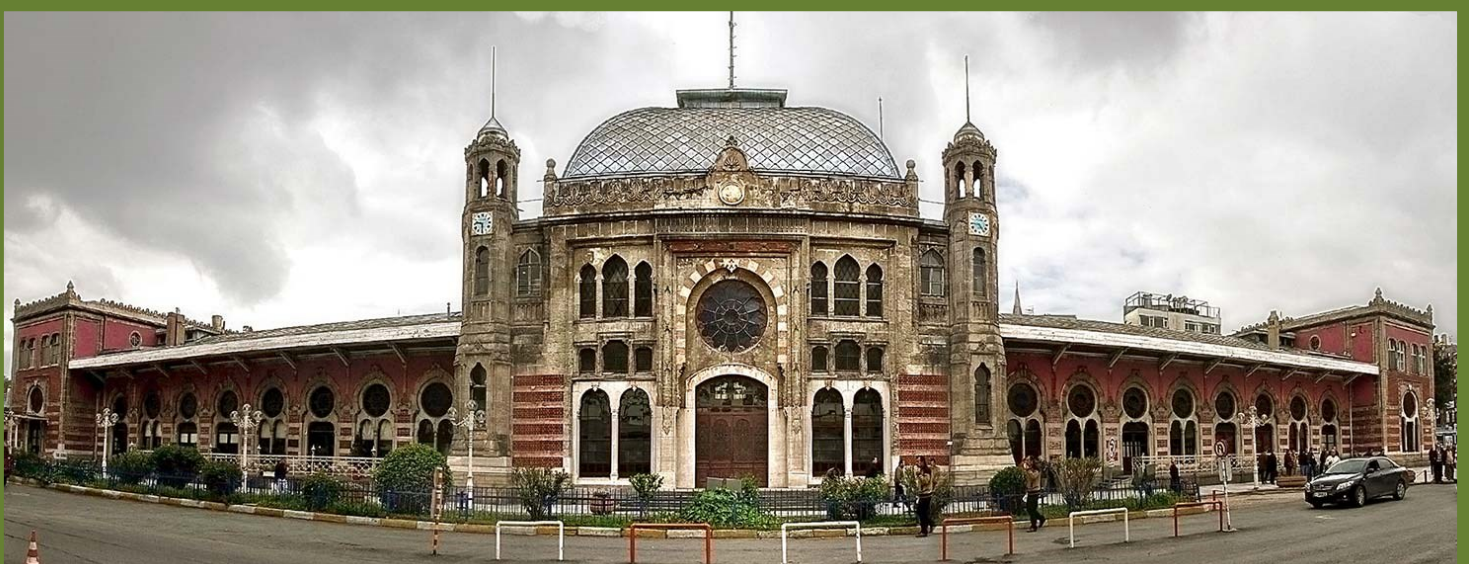
ESTACIÓN DE SIRKECI

Entre los muelles y las murallas de Topkapi, en Sirkeci llega dos veces al año el Orient Expres. Este tren, vigente desde 1883 une París y Estambul, tuvo muchos cambios de recorridos por las guerras.



La estación es de 1890, mezcla de estilo bizantino (alterna piedra y ladrillo) y pórtico monumental y arcos de herradura islámicos en las ventanas. El café es agradable.

El primer viaje del Orient Expres París-Estambul duro 3 dias en 1889, 2900 km el tren se asoció a una imagen romántica de Estambul como crisol de diplomáticos y traficantes de armas, inspiración de libros y películas.



CALLE DE DIVAN YOLU

De época romana, es la calle por donde va el tranvía de Sultanahmet a Cemberlitas,. En la esquina está la cisterna, aquí se iniciaba la vía Egneta que unía la nueva Roma con la antigua.

En las calles aledañas hay monumentos interesantes:

⇒ Mezquita Firuz Aga



⇒ Columna de Constantino (antiguo foro) de granito púrpura y piedras de Egipto, mide 35 m.

⇒ Mezquita de Nuruosmaniye, gran y barroca, s XVIII.



BEZAYIT Y LALEY

El popular barrio de Beyazit se encuentra a escasa distancia del centro histórico de la ciudad, donde están algunos de los monumentos emblemáticos de Estambul. Para ubicarlo con mayor exactitud se puede decir que es la zona situada entre el imponente Gran Bazar y la Universidad de Estambul, cuya hermosa puerta principal de acceso está en uno de los extremos de la plaza Beyazit, corazón y centro neurálgico del barrio.

La gran plaza es una de las más bonitas y variopintas de la ciudad y por ella pasean turistas y turcos de atuendo asiático o europeo a partes iguales. El espacio que ocupa la plaza ya se conocía desde la época bizantina, pero fue en el siglo XV, con el inicio de la construcción de la **Mezquita de Beyazit**, cuando la plaza empezó a adquirir protagonismo y a convertirse en el centro de un barrio naciente.

La mezquita de Bezayit es la más antigua y segunda imperial, 1505, con materiales helenísticos. En la plaza, los kurdos venden más barato que el Gran Bazar.



La mezquita y los edificios que la rodean, entre ellas la madrasa, es un magnífico exponente de arquitectura otomana y contribuye a llenar la plaza de constantes visitantes. A lo lejos, verás también la conocida como **Torre de Beyazit**, destacando entre los minaretes de la ciudad. Es de mediados del siglo XVIII y se construyó como torre de vigilancia para detectar incendios. En la plaza destaca también la **entrada de la Universidad**, dominada por la Torre de Bezayit y a la que los turistas no tienen acceso.



Aparte de este espléndido centro, el barrio es un lugar de calles típicas con sus **comercios tradicionales, cafeterías y teterías**, perfecto para conocer el trasiego de la vida diaria en la ciudad. También es habitual ver pequeños talleres que se dedican al trabajo artesano de la piel (muchos de los artículos van a parar al cercano gran bazar).

Saliendo por Beyazit del Gran Bazar, subiendo por Cardicillar cadesi 50 m a la izquierda hay un arco con escaleras donde se encuentra el acceso al antiguo **Mercado de libros y papel bizantino**,

GRAN BAZAR (KAPALI KARSI)

El Gran Bazar de Estambul uno de los mercados más grandes y antiguos del mundo. Es uno de los mejores lugares de la ciudad para hacer compras de artesanía, joyas y ropa.



El área cubierta donde se encuentra el mercado tiene 45.000 metros cuadrados y en él trabajan unas 20.000 personas. El número de visitantes diarios oscila entre los 300.000 y los 500.000 dependiendo de la época.

Cuenta con más de 3.600 tiendas que se distribuyen en 64 calles. Para acceder al recinto hay 22 puertas.

Los orígenes del Gran Bazar se remontan a la época de Mehmed II, cuando en 1455 construyó cerca de su palacio el antiguo bazar (Eski Bedesten). Alrededor de este edificio se fueron instalando talleres de artesanos formando calles gremiales.

Con el tiempo los edificios crecieron en número y las calles fueron cubiertas. Poco después todo el complejo fue amurallado.

Sus miles de puestos de colores son un paseo que te llevará todo el tiempo que quieras dedicar, cientos de vendedores te estarán esperando con ansia negociadora. No les defraudes y regatea los precios.

Horario de visita: De lunes a sábado de 8:30 a 19:30 horas, recomendamos ir como máximo a las 18:30. Domingos cerrado.

La zona entre el Gran Bazar y el de las Especias, es interesante, caravata-ses y antiguos talleres Büyük Valide Hanı.

Visitar el jardín de la madrasa de Rusten Pasa.

Se recomienda entrar por la mezquita grande y coger calle de Joyerías hasta salida oeste (Bayazit) lo mejor a la derecha , por orden, primero zona antigua 1457 playa y ropa falsa, segunda calle joyerías, tercera calle joyerías, buen cambio a la izquierda, cuarta calle tapices, octava calle, la más larga e interesante, textil, un café, souvenir, tejidos

BAZAR DE LAS ESPECIAS



También llamado Bazar Egipcio, el Bazar de las Especies (Misir Karsisi), es uno de los mercados más antiguos de Estambul y uno de los mejores lugares de la ciudad para comprar productos típicos como especias, dulces o frutos secos. Se encuentra en Eminönü, cerca del Puente de Gálata.

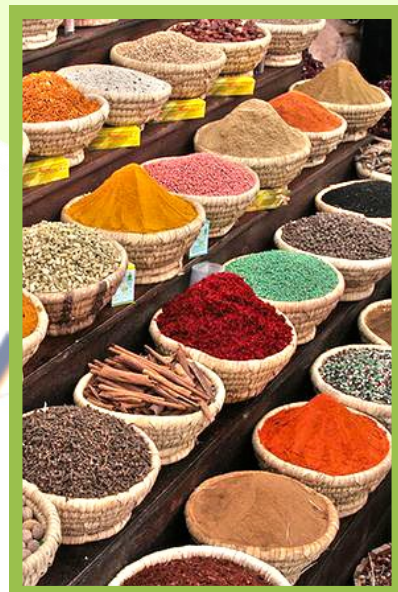
El Bazar Egipcio está construido en forma de L y cuenta con 6 puertas de entrada, es un mercado muy colorido y los tenderos decoran sus puestos de tal forma que visitarlo es un placer para los sentidos.

Los inicios del Bazar de las Especies se remontan a 1663. Se construyó al mismo tiempo que la Nueva Mezquita y adyacente a ésta con el objetivo de mantenerla económicamente.

El nombre de Bazar Egipcio proviene de cuando Estambul marcaba el final de la ruta de la seda y era el centro de distribución de toda Europa, de hecho, desde el siglo XIII ya comerciaba especias con Venecia.

Durante el siglo XV, las especias llegaban de la India y el sudeste asiático hasta Egipto, y desde aquí a Estambul por el Mar Mediterráneo.

Salvando las distancias de tamaño con el Gran Bazar, el Bazar de las Especias es el sitio ideal para comprar dulces, frutos secos, quesos y otros productos típicos de Estambul. En su parte exterior encontraréis también el mercado de aves y flores y la Nueva Mezquita. No os lo perdáis.



Al salir, está el mercado de las plantas, peces y pájaros, Tahtakale; es el barrio entre el bazar y Rusten Pasa, muy animado. Aquí esta Kukurcaveci Mehmet Efendi, el mejor torrefactor de la ciudad, se puede llevar o tomarlo, en Thamis Cadesi a la izquierda del bazar de las especias.

Perderse por Tahtakale, una de las zonas más pintorescas de la ciudad, es toda una experiencia. Parece una telaraña de callejones que descienden desde la mezquita de Solimán el Magnífico hasta el puerto de Eminönü, en la orilla meridional del Cuerno del Oro.

Aquí podréis comprar todo lo pensable e impensable, abarrotado de tiendas de artículos de piel, bolsos, maletas, ropa de segunda mano, utensilios de cocina, calzado, especias...

MEZQUITA DE SULEYMANIYE

Construida entre 1550 y 1557 por Mimar Sinan, el más famoso arquitecto otomano, es una jeta, la más grande y majestuosa, es una autentica ciudad con escuelas hospital, biblioteca, hamman etc, 4 minaretes precedida de un patio porticado. Los no musulmanes entran por la izquierda, la sala de oración es impresionante, con increíble acústica y decorada con frescos y medallones de caligrafía árabe.



En el cementerio, rodeando, el mausoleo de Solimán y su esposa Roxelane (de origen ruso) y detrás en un cercado, el de Sinan.

La mezquita rinde homenaje a la altura, de hecho sus techos convergen en un domo vistosamente decorado y que sirve de punto de anclaje a las contundentes lámparas que iluminan su amplio interior. La cúpula es considerada como la más alta de la arquitectura otomana y con 23 metros se atreve a hacer sombra a la de Santa Sofía a quien Sinan buscaba siempre como fuente de inspiración o de superación según se mire.

MEZQUITA RUSTEM PASA

Es uno de los mejores ejemplos de arte otomano, tiene dos accesos, el interior con azulejos de Iznik, balcón de madera sobre la puerta, cúpulas.



YENI CAMI

La Mezquita Nueva, llamada Yeni Cami se situa al fondo de la plaza de Eminonú. Terminada en 1660, junto con Eyup es la más importante en el plano religioso, es de estilo otomano clásico



KUMKAPI



Descendiendo poco a poco, desde Beza-yit llegarás al barrio de **Kumkapi**, ya junto al Bósforo, con sus típicas calles llenas de restaurantes donde disfrutar de todo el sabor de la auténtica cocina turca y de los deliciosos pescados.

Kumkapi es el barrio de pescadores de Estambul, un lugar alegre, auténtico, donde se funden aromas y colores en un ambiente animado de día y de noche. A orillas del Mar de Mármara, es conocido por sus restaurantes donde saborear los pescados del Bósforo. En la plaza central y calles aledañas los establecimientos que ofrecen especialidades culinarias a base de pescados y mariscos se suceden uno tras otro invitando a los paseantes a entrar. De noche es un lugar perfecto para una cena y para pasar un rato agradable disfrutando del ambiente del barrio donde no faltan “fiestas” espontáneas con gente cantando o bailando por las animadas calles. De día también tiene mucho encanto, con los vendedores de pescado anunciando su mercancía y puestos ambulantes en su plaza central o en cualquier esquina.

No sólo merece la pena ir para comer o cenar, Kumkapi es un barrio diferente y también debes aprovechar para conocer esa otra cara menos turística. Retirada de la zona de los restaurantes, verás las calles adoquinadas y las casas de estilo típicamente otomano, algunas muy bonitas y otras pidiendo a gritos una reforma y restauración. Ropa colgada, calles estrechas y un ambiente muy especial y poco turístico





FATİH—FENER—BALAT—EYÜP





El cuerno de Oro (Halic), un estrecho brazo de mar de 7 Kms, se abre paso entre las dos orillas europeas,

deslizándose a lo largo de los barrios populares de Fener y Balat, antiguos feudos de las comunidades griega y judía, rodeados por las familias de anatolienses. Laberintos de callejuelas abruptas donde las casas parecen combarse sobre un arco iris de sábanas tendidas. A los lados de las murallas bizantinas, los barrios religiosos de Fatih y Eyüp velan piadosamente sus mezquitas y mausoleos.

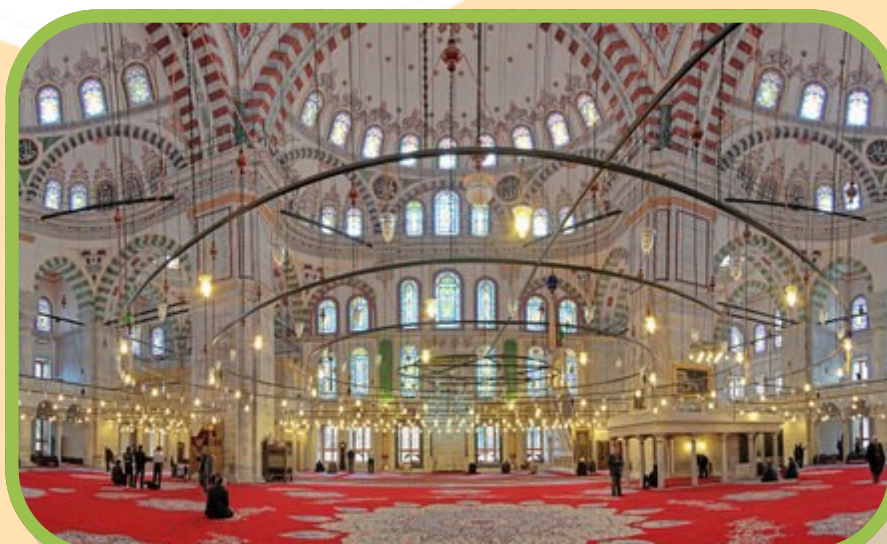


FATİH

El barrio de Fatih es la zona islámica ortodoxa, indispensable si quieres conocer la esencia de Estambul. El contraste con la zona europea resulta evidente y el islamismo se palpa en las calles. Mujeres con el tradicional velo, comercios y mercados donde diariamente los turcos hacen sus compras (pocos turistas), en definitiva la vida cotidiana del Estambul no turístico.



La **mezquita de Fatih** es corazón del barrio. Reconstruida en el siglo XVIII, es una de las más grandes de la ciudad, con su cúpula de 26 metros de diámetro visible desde numerosos puntos.



Alrededor de la mezquita se suceden calles tranquilas, salpicadas de comercios tradicionales, algunos realmente curiosos. Recorre las dos arterias principales del barrio, la avenida Fevzipasa caddesi y Marcar Kardesler caddesi porque seguro que te llaman la atención las tiendas especializadas en vestidos de novia y fiesta. Sus abigarrados y coloridos escaparates y las posibles novias entrando y saliendo, son un espectáculo.

Un lugar muy agradable para hacer una pausa y observar el ambiente del barrio es el **parque Sarachane**, lugar de descanso y esparcimiento de los habitantes de la zona. Muy cerca verás el **acueducto Valente**, antigua construcción del siglo IV, que sirvió para llevar el agua a la ciudad primero en la época bizantina y posteriormente a los otomanos.

Continuando el recorrido, entre calles tranquilas flanqueadas por las típicas **casas de madera pintadas en tonos pastel**, a pocos metros tienes la mezquita Sehzada, del siglo XVI, que merece una parada.



SAN SALVADOR DE CHORA

La Iglesia de San Salvador en Chora (Kariye Müzesi) es uno de los mejores exponentes del arte bizantino que pueden encontrarse en el mundo. Fue construida entre 1316 y 1321 según los planos de Teodoro Metoquines.

Lo más espectacular de la iglesia son sus frescos y mosaicos bizantinos, ya que están considerados como los mejor conservados del mundo.

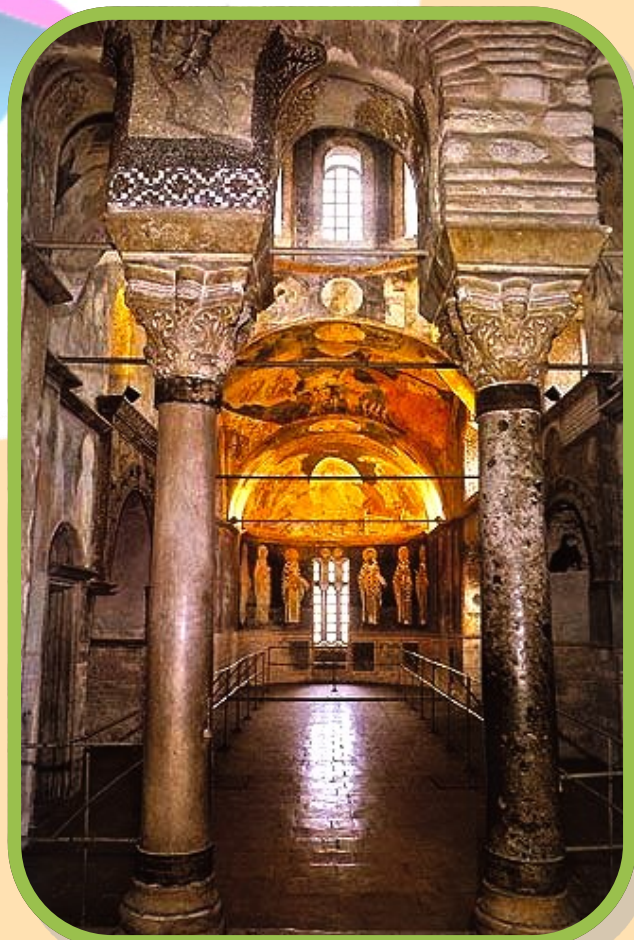
El más espectacular de todos los frescos de la iglesia es el que representa la Resurrección. En él aparece Cristo pisando las puertas del infierno; está considerado el fresco más importante de todo el mundo bizantino.

Los mosaicos que se pueden ver en las siguientes salas son impresionantes! En la mayoría de los casos, el estado de conservación es excelente. Hay veinte mosaicos que describen el ciclo de la Virgen; entre ellos: la Anunciación a María, la Virgen jugando con sus padres, El regreso del viaje de José...

Como curiosidad, Chora significa "fuera de la ciudad", y es que la iglesia se construyó en la parte exterior de las murallas de la antigua Bizancio.

Al igual que Santa Sofía, tras la conquista de Constantinopla por el Imperio Otomano, San Salvador de Chora fue convertida en Mezquita. En 1948 comenzó su restauración y diez años más tarde fue abierta al público como museo.

Durante la época que sirvió como mezquita los frescos fueron tapados con yeso, un detalle que pudo ayudar en la conservación de éstos.



BALAT Y FENER

Balat y Fener son unos de los barrios más antiguos de Estambul, y de los que más rápidamente se están poniendo de moda. Todavía pasan algo desapercibidos por el radar turístico, pero cada vez son más populares por sus casas y escaleras de vivos colores.



Ubicados al norte de la zona monumental del Cuerno de Oro, son barrios donde históricamente han residido las minorías griegas y judías desde que Constantinopla cayó en manos de los turcos otomanos.

El sultán Mehmet II instó a los griegos ortodoxos a que se instalen en las lomas de las zonas más alejadas, quienes compartieron sus tierras, actividades y comercios con los judíos que fueron expulsados de España y de diversos países de Europa durante la baja Edad Media.

Estas comunidades progresaron bajo la sombra del Imperio Otomano hasta su disolución en 1923. Gran parte de la comunidad griega se mudó presio-

En su reemplazo llegaron familias de las provincias del Mar Negro, quienes en mayor o menor medida mantuvieron las casas históricas del barrio, algunas con 200 años impregnados en sus ladrillos.

Por suerte iniciativas como las subvenciones de la Unesco están ayudando a resucitar estos barrios, antes que muchas de estas viviendas de madera dos y tres plantas, de arquitectura típica otomana, se pierdan para siempre. Uno de sus atractivos más llamativos son las fachadas pintadas como si fuera un desordenado arcoíris.

No se conoce la razón de esta tradición decorativa, que se remonta al siglo XIX, pero esa explosión cromática es un imán para los amantes de la fotografía y para los que buscan localizaciones para producciones de moda o retratos de boda.

Pero hay un precio por pagar, y es tener que subir una cuestas que parecen imposibles, solo con la ayuda de las barandillas de las escaleras.

Eso motivó una cultura ancestral de pequeños cafés ubicados en los portales, con un par de mesas en equilibrio en la pendiente, creados para descansar tras la fatiga.



Las calles que hay que conocer

Estos barrios abundan es un laberinto de callejuelas, escalinatas, pasajes y atajos, algunos pintorescos y otros en un estado lamentable. Pero eso le da un toque más auténtico, que aleja los fantasmas de que se conviertan en una atracción temática para el turismo.

De todas formas, cabe apuntar que entre las calles con casa de colores más famosas están Merdivenli Yokusu, Usturumuca y la intersección de Sancaktar Yokusu y Akçin.

Otro de los negocios florecientes en Balat y Fener son las tiendas de antigüedades, donde se pueden encontrar desde elaboradas artesanías en madera, metal o cuero hasta baratijas que hasta caen simpáticas.

Varias de estas calles empedradas tienen una activa vida comercial, pero los mejores días para pasear y conocer su espíritu son los martes, en que se organiza un activo mercadillo ideal para pasear y probar algún bocadillo de pescado.



EYÜP

El distrito de Eyüp es uno de los lugares más venerados de todo el Islam y centro de peregrinación para musulmanes de todo el mundo, ya que, aquí se encuentra enterrado Eyüp Ensari, portador del estandarte del profeta Mahoma asesinado durante el primer asedio árabe de Constantinopla.



La famosa mezquita empezó a construirse en 1458, convirtiéndose en el centro de investidura de los sultanes otomanos.

Antes de acceder al interior encontramos un amplio y encantador patio con la fuente donde se practican las abluciones antes de las plegarias. El patio se encuentra rodeado de columnas y en el centro se conservan dos frondosos plataneros, donde se llevaban a cabo las investiduras de los sultanes.

Una bonita puerta de mármol blanco repleta de inscripciones del Corán sirve de acceso al interior de la mezquita.

Café de Pierre Loti

Aquí venía el escritor (1850-1923), que además fue oficial de la marina francesa. Su obra más famosa es *Azydaye*.

Se puede subir en el teleférico y bajaremos por la callecita empedrada que bordea el cementerio para disfrutar de las vistas.

Al salir de la mezquita hay que seguir por la calle que rodea al cementerio y enseguida llegaréis a la entrada del teleférico. El Café de Pierre Loti es un emplazamiento mágico en las colinas del barrio de Eyüp, desde su terraza puedes contemplar unas impresionantes vistas sobre el Bósforo y los barrios de la ciudad.

Bajamos la colina por una calle empedrada que bordea el cementerio de Eyüp, al contrario de lo que podáis pensar, resulta un paseo relajante y muy agradable.



Cuerno de Oro

El Cuerno de Oro es un estuario en forma de cuerno que desemboca en el Bósforo y divide la parte europea de Estambul en la ciudad vieja y la parte de Gálata.

Está considerado como uno de los mejores puertos naturales del mundo y según la leyenda su nombre se debe a la cantidad de objetos de valor que los bizantinos sumergieron en sus aguas durante la conquista otomana.

Hoy en día, sus costas están repletas de hermosos parques y paseos.



Es una zona muy visitada por los turistas. De los tres puentes que existen en el cuerno de oro el más paseado es el de Gálata, ya que desde ahí se contemplan unas hermosísimas vistas del casco antiguo de la ciudad. Este puente que une Eminönü con Gálata cruza la desembocadura del cuerno de oro en el mar Bósforo y desde ahí se pueden tomar los barcos para disfrutar de las bellezas de los dos mares. Los otros dos puentes son menos turísticos aunque entre ambos se sitúan dos barrios antiguos muy importantes para la historia de Estambul: Fener y Balat.



BEYOĞLU - GALATASARAY-
TAKSIM - KARAKÖY





BEYOGLU

Más que un barrio, Beyoglu es un gran distrito que ocupa casi toda el área norte del Cuerno de Oro. Es la zona europea de Estambul y comparte calles con el barrio de Taksim, llegando hasta el barrio de Karaköy.

Beyoglu es centro de la actividad comercial, artística y de ocio.



Durante años fue la zona elegida por los extranjeros para vivir en Estambul, de hecho, es también el barrio donde pueden verse los edificios de las antiguas embajadas, algunos de diseño clásico y otros art nouveau, que le dan un aire característico y cosmopolita.

Al barrio también se le conoce como Pera, que significa “al otro lado”, ya que se encontraba separado por el Cuerno de Oro del centro histórico de la ciudad.

Qué ver y hacer

De la época de esplendor de los inicios del siglo XX podrás ver, en tu recorrido por el barrio, algunos magníficos hoteles, la mayoría en la calle Istiklal, como el Richmond o el Marmara Pera (Mesrutiyet 167).

Toda la zona es el lugar donde más galerías de arte se concentran de Estambul. En Istiklal se encuentra, por ejemplo, la Galería Municipal de Arte de Beyoglu con interesantes exposiciones durante todo el año y muy cerca verás el edificio de Galerist, una de las galerías más importantes que, además, cuenta con el atractivo añadido de que en el piso 8º se encuentra el magnífico restaurante 360, donde aparte de su excelente gastronomía, se disfruta de algunas de las mejores vistas de Estambul.

Si te interesa el arte islámico, no dejes de visitar además el cercano Museo Pera (Mesrutiyet caddesi, 65).

Otra de las zonas con más encanto de Beyoglu es la calle Cukurmuna, donde se encuentra la mezquita del mismo nombre y alrededor de la cual ha crecido un pequeño barrio donde las tiendas de antigüedades son las protagonistas.

También de noche Beyoglu es todo animación, con lugares para el ocio nocturno llenos de restaurantes, bares y pubs como por ejemplo la zona de la calle Nevizade o la Sofyali Sokak, ya muy cerca de Tünel.



Cómo llegar

El tranvía y el metro tienen distintas paradas en Beyoglu, siendo la más importante la de la plaza Taksim. El Tranvía 1 viene de Sultanahmet y sigue Karakoy-Tophane- Findikli y Kabatas

Desde Kabatas el funicular sube a Taksim y desde Karakoy a Tünel donde empieza Iktisal Cadesi El funicular de Tünel es el segundo transporte suburbano más antiguo del mundo por detrás del metro de Londres.



La construcción del funicular fue una iniciativa del ingeniero francés Eugene Henri Gavand que vio la necesidad de conectar los dos distritos de negocio de la época. El sultán Abdülaziz concedió el permiso de construcción en 1869 y el funicular se inauguró el 17 de enero de 1875.

Una vez en Beyoglu a la derecha de Karakoy está Yeralti Cami, con las tumbas de dos santos musulmanes, significa Mezquita subterránea. Más adelante a la izquierda el Museo del Banco otomano, y Arap Cami, en Kalyon sokak 1. Más a la izquierda aun Azp Capi, en Tersane cadesi, está cerca del puente Attaturk y es obra de Sinan.

Es un puente basculante de 490 metros de longitud que se encuentra ubicado en el estuario conocido como el Cuerno de Oro, uniendo el viejo Estambul con la zona más moderna.

Puente Gálata

El Puente Gálata no sólo une diferentes zonas de la ciudad, sino que también constituye un puente simbólico capaz de unir diferentes culturas.



El primer puente sobre la desembocadura del Cuerno de Oro fue construido en 1845. Varios años después, en 1863, la llegada de Napoleón III provocó que fuera sustituido por un puente de madera. Después de este se construyeron dos puentes más en 1875 y 1912, y en 1992 fue creado el puente que se puede ver en la actualidad.

En la actualidad en el nivel inferior del Puente Gálata existen varios restaurantes y cafeterías en los que además de degustar los pescados más frescos y otros platos típicos turcos, resulta agradable contemplar el ir y venir de los transbordadores mientras los pacientes pescadores venden su captura a los restaurantes.

Torre Gálata

La Torre Gálata (Galata Kulesi) es una de las torres más antiguas del mundo. Desde su parte más alta se obtiene una de las mejores vistas de Estambul.

La primera Torre Gálata fue construida en madera en el año 528 para servir como faro. En 1348 fue reconstruida por los genoveses con el nombre de Torre de Cristo.

Durante la conquista de Constantinopla en 1453, la torre fue ocupada por el Sultán Mehmet II.

Su altura, de tan sólo 61 metros, no es lo que más llama la atención de sus medidas. Lo que resulta sorprendente es el diámetro y la anchura de las paredes.



El diámetro de la torre en la base es de 16,5 metros en el exterior y de 8,9 metros en el interior. Esta diferencia indica que los muros tienen una anchura de 3,7 metros en la base.

La anchura de los muros va disminuyendo según se va ascendiendo a la cima, llegando hasta los escasos 20 centímetros en la parte superior.

GALATIASARAY—TAKSIM

Considerada el corazón de la moderna Estambul, la Plaza Taksim (Taksim Meydanı) está situada en la parte europea de la ciudad, en un importante distrito comercial, turístico y de ocio conocido por sus restaurantes, tiendas y hoteles. Debido a la gran relevancia de la plaza en la ciudad, es el lugar favorito para la celebración de eventos públicos y celebraciones sociales.

Taksim en el pasado

El nombre de la plaza, Taksim, significa "distribución" en turco, y le fue dado debido a que era el lugar en el que se centralizaba la distribución de agua de la ciudad desde 1732.



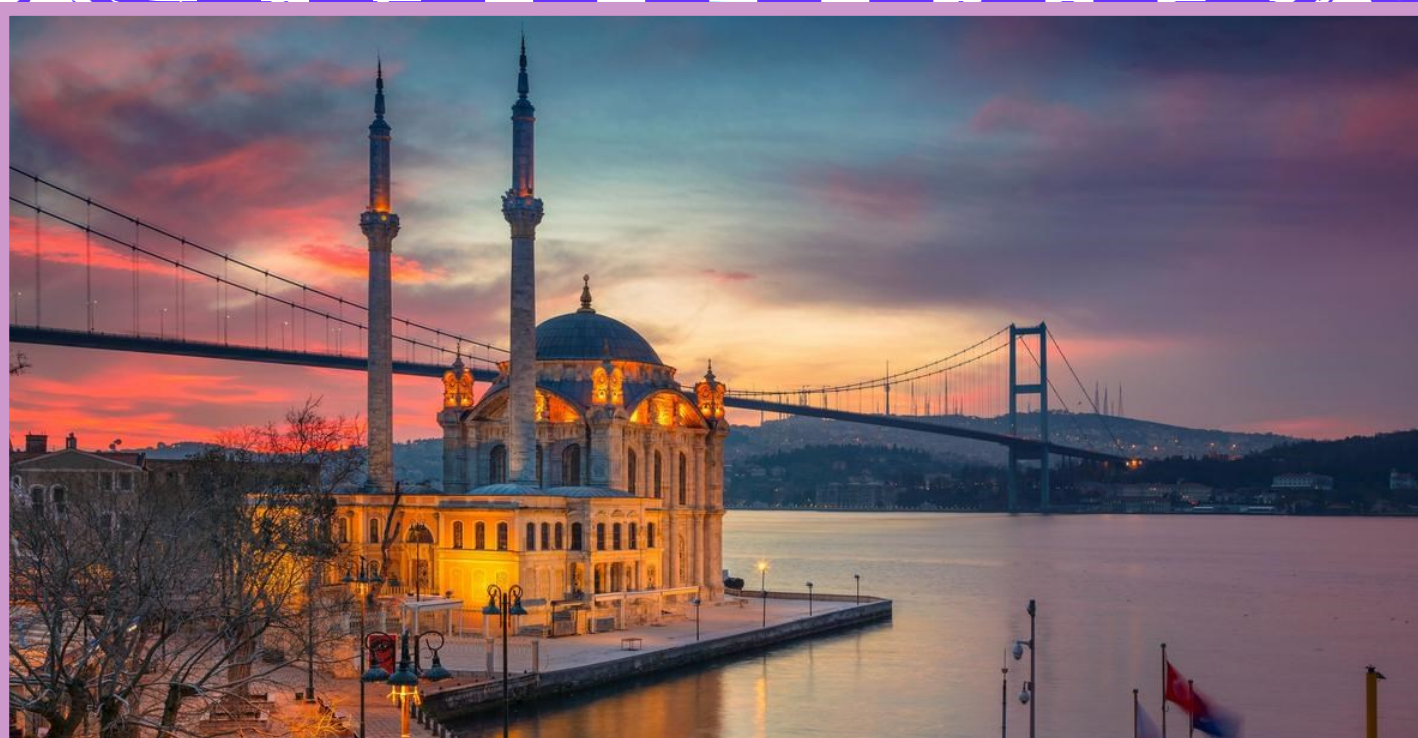
Taksim en la actualidad

La Plaza Taksim es una zona repleta de bares, restaurantes y algunos de los hoteles más lujosos de la ciudad. En la plaza se conservan el Monumento al Aguador y el Monumento a la República.

De la plaza surge una de las principales arterias comerciales de la ciudad, İstiklal Caddesi (Avenida de la Independencia), una agradable calle peatonal que se puede recorrer utilizando el tranvía nostálgico, que llega hasta la estación del Funicular de Tünel.



DOLMABAHÇE – ORTAKÖY





En los serrallos del Bósforo, un encuentro con un Estambul elegante, opulento y dorado.

Dolmabahçe, el ilustre palacio imperial del siglo XIX, desvela sus tesoros de vértigo. Perderse en las calles populares de Beşiktaş y el tumulto de sus desembarcaderos. Más arriba, el palacio y los quioscos rococó de Yıldız Parkı, el pulmón verde de la ciudad, reavivan el recuerdo de las últimas horas del Imperio. A ambos lados del grandioso puente del Bósforo, los antiguos pueblos de pescadores de Ortaköy, Kurugesme y Amavutköy, ven florecer los últimos cafés de moda.

PALACIO DOLMABAHÇE

El Palacio Dolmabahçe sustituyó al Palacio Topkapı como residencia de los sultanes desde 1856 hasta 1924, año en que se abolió el califato. El estilo del palacio es una combinación de los estilos occidentales barroco, rococó y neoclásico mezclados con el estilo tradicional otomano.

El Palacio fue construido entre los años 1843 y 1856 por orden del Sultán Abdülmecid. En su construcción intervinieron cuatro arquitectos del Departamento Real de Arquitectura del Imperio Otomano.

Con una fachada de más de 600 metros y una superficie de 15.000 metros cuadrados, el Palacio Dolmabahçe es el edificio más grande del país. Tiene 285 habitaciones, 43 salas, 68 lavabos y 6 baños turcos. En 1984 el palacio fue convertido en museo.



Visitando el Palacio Dolmabahçe

La visita tiene cuatro partes: Selamlık, Harén, Museo del Reloj y Pabellón de Cristal. Las partes más importantes son las dos primeras:

Selamlık

Esta parte, que alberga las dependencias administrativas y los salones oficiales, es la parte más llamativa de todo el palacio. Las partes más destacables son la Escalera de Cristal y el Salón del Trono. Esta última sala, por sus dimensiones (2000 metros cuadrados y 36 metros de altura) y elegancia (56 columnas y la lámpara de araña más grande del palacio), es totalmente abrumadora.

Harén

El Harén comprende las dependencias privadas del Sultán y su familia. Esta parte del palacio es menos interesante que la anterior y la visita dura menos tiempo.

Para visitar Selamlık y el Harén hay que hacerlo en grupo. Aunque las visitas guiadas son sólo en inglés y en turco, hay folletos en otros idiomas (incluido el castellano) para seguir las indicaciones.

Si bien el Palacio Dolmabahçe tiene algunas salas que os dejarán con la boca abierta, su corte Occidental, la relativa lejanía y que sólo se pueda recorrer en visita guiada le hacen perder puntos. Recomendamos visitarlo tan sólo si se dispone de tiempo de sobra, en una estancia de dos o tres días hay mejores cosas que ver. Si decidís visitar el palacio hacedlo lo más pronto posible.

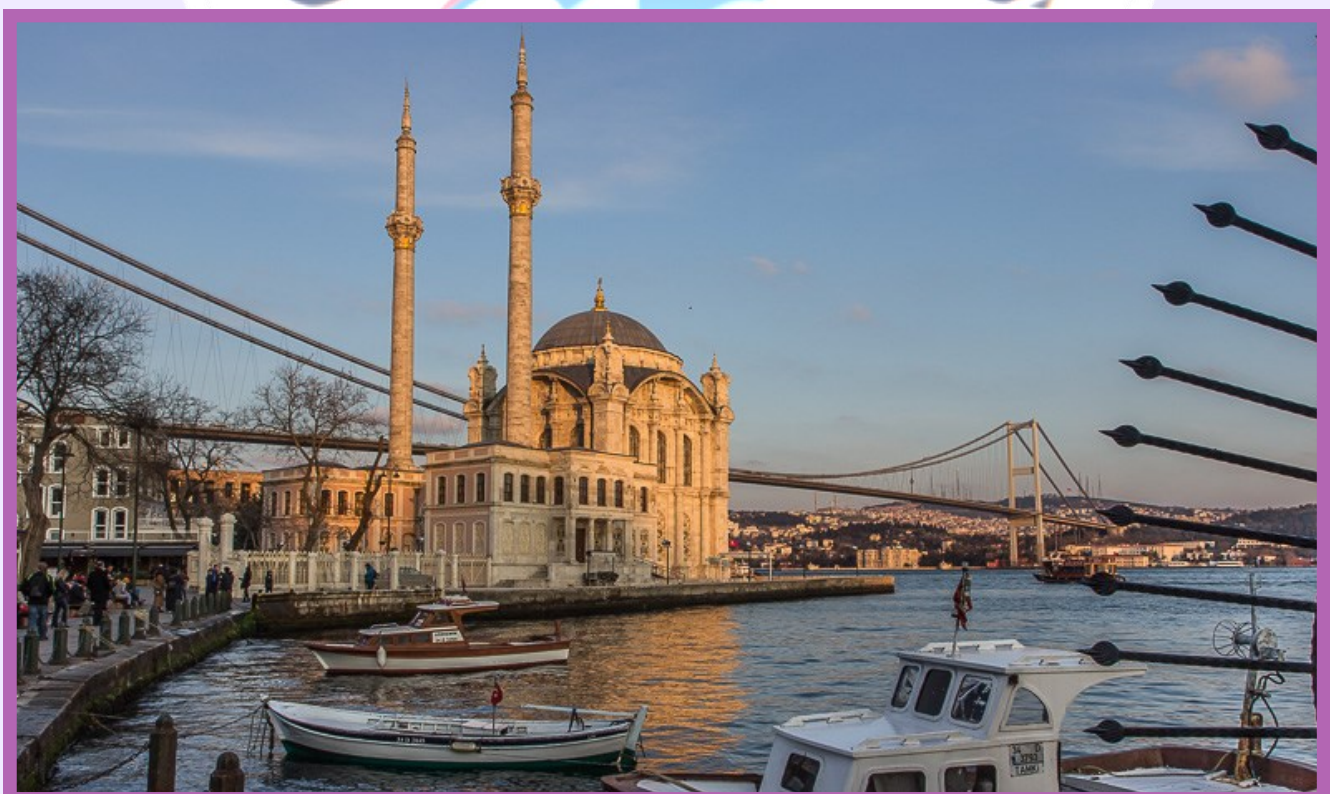
Horario: de 8:30 a 15:00 horas. Lunes y jueves: cerrado.

ORTAKÖY

Ortaköy es un barrio bohemio situado en el distrito de Beşiktaş, al lado del primer puente colgante del Bósforo, en la orilla europea.

Es menos turístico que otras zonas de Estambul y ahí es donde radica su especial encanto. Recomendamos dar un paseo por esta zona bien durante los fines de semana, donde se realizan mercadillos por las calles con un ambiente muy colorido y especial o entre semana, al atardecer, momento ideal para ver como cae la noche con el Bósforo de testigo tomando un buen té turco en una de las muchas terrazas que asoman al estrecho o un kumpir, especialidad turca de patatas al horno con todo tipo de rellenos.

Entre los atractivos turísticos de esta zona destaca especialmente la Mezquita de Ortaköy, mezquita barroca construida durante el siglo XVIII, que emerge desde la misma orilla del mar fundiéndose con el puente en lo más alto.



Un paseo por este barrio europeo con las mejores vistas a Asia es un lujo que no os podéis perder.



Cómo llegar: Se llega desde Cabatas en los buses 25E y 22

El punto de partida para iniciar el recorrido por sus pequeñas calles es la Plaza del Muelle, donde llegan los transbordadores que parten de los embarcaderos de Eminonu y Kabatas (en el lado europeo).

Desde este punto se inicia un pequeño y agradable paseo que bordea la costa y permite disfrutar del magnífico paisaje. Verás algunos bares y cafés que tienen preparados sus propios “miradores”, cómodos bancos cubiertos por alfombras para que te sientes y mires el fantástico espectáculo del atardecer.



ÜSKÜDAR





La travesía del Bósforo, ritual inmutable y mágico del pasaje a Asia, se lleva a cabo en medio del ajetreo de los desembarcaderos de Üsküdar, una avenida popular y muy tradicional donde desatan innumerables mezquitas.

Cerca de allí, la torre de Leandro en su islote, con Europa como telón de fondo. Más al sur, los vapurs se suceden sin fin por los muelles de Kadıköy: la antigua Calcedonia griega vibra desde entonces al ritmo de sus mercados abigarrados y de sus bares de moda.

A lo lejos, en el mar de Mármara, emergen las islas de los Príncipes, verdes y perdidas.

ÜSKÜDAR

Üsküdar es un barrio periférico situado en la zona asiática de Estambul. Es un lugar muy especial, bastante alejado del ambiente turístico que envuelve a los grandes monumentos de la ciudad. Aquí, las puestas de sol, a orillas del Bósforo, son un espectáculo difícil de olvidar y un paseo por este apacible barrio islámico permite obtener una visión diferente de esta ciudad cosmopolita que sigue conservando su esencia.

El punto de partida para iniciar el recorrido por sus pequeñas calles es la Plaza del Muelle, donde llegan los transbordadores que parten de los embarcaderos de Eminonu y Kabatas (en el lado europeo). Desde este punto se inicia un pequeño y agradable paseo que bordea la costa y permite disfrutar del magnífico paisaje.



A unos 200 metros de la orilla, sobre un minúsculo islote rocoso, se levanta la Torre de Leandro también llamada Kiz Kulezi, es del siglo XII y sobre ella hay distintas leyendas que incrementan el halo “mágico” de este rincón “secreto” de Estambul. Ha sido torre de vigilancia, faro y en la actualidad hay en ella un café restaurante (desde el muelle salen frecuentemente barcos que lleva a la torre por menos de dos liras).

Además de las magníficas vistas, disfruta de la tranquilidad y autenticidad de Üsküdar, recorriendo alguna de sus calles donde encontrarás numerosas mezquitas entre las que hay que destacar la de Miramah (a pocos metros del embarcadero), construida en el siglo XVI por el arquitecto Sinán para la hija del sultán Sulimán el Magnífico, y la mezquita Yeni Valide, también muy cerca.

Si quieres llevarte una visión más completa de Estambul, visitar el lado asiático resulta del máximo interés y para descubrirlo, sin duda, Üsküdar es una de las mejores opciones.

Hay un chiringuito con alfombras para ver el atardecer en Üsküdar está a la derecha del embarcadero a unos 15 minutos. Saliendo del barco y dejando a tus espaldas el Bósforo, tienes que tirar a la derecha. Si te pones a mirar el Muelle, entonces es a la izquierda donde tienes que ir.



La mejor manera de llegar al barrio de Üsküdar es en barco desde Eminönü o desde Kabatas (última parada del tranvía).

Mezquita Şemsi Paşa



No se trata de un monumento cualquiera sino una de las verdaderas joyas de la margen asiática de Estambul. Construido en 1581, bajo el diseño de Mimar Sinan, recibe el nombre del visir de Süleyman El Magnífico, Şemsi Paşa.

Su principal baluarte es su privilegiada posición a pie de mar que la hace visualmente muy impactante y cuya sinuosa costa respeta en su configuración

La mezquita es la pieza central de un complejo a modo de plaza pública ajardinada, de solemne tranquilidad y que es franqueada por un edificio en forma de L, con múltiples puertas y columnas y cuyo techo se ve coronado con sutiles cúpulas. Esta coqueta estructura constituía la madraza o escuela religiosa para niños y que hoy ha sido reconvertido en biblioteca. En otro de los extremos del templo encontramos un pequeño cementerio con tumbas de estilo otomano y que fue objeto de uso por los descendientes del visir.

La mezquita adopta una planta cuadrada y es culminada por una única cúpula, la cual acompaña en altura a un minarete de piedra tallada. Su interior es sobrio y donde destaca su púlpito de madera y el bello intercambio hecho entre azulejos y decoración estampada.



Se dice que en la costa del populoso barrio de Üsküdar en Estambul existe una mezquita donde las aves no toman nunca tierra, porque el fuerte viento que araña el Bósforo se convierte en un enemigo demasiado poderoso a quien no pueden derrotar; un templo donde alados parecen rehusar posarse, probablemente ya que su silueta es infinitamente más bella desde el aire.

Hablamos de la Mezquita de **Şemsî Paşa** o Kuşlonmaz camii.



COMER EN ESTAMBUL



SULTANAHMET

ISTAMBUL ENJOYER

Incili Cavus Sok N° 25. Sultanahmet.

Situado en la calle peatonal tras la Cisterna de Yerebatán,

Es el famoso sitio de Antonio y Pablo, hablan español.

Probad el pollo a la miel y el testi kebab. Hay cerveza.

Los precios oscilan entre los 15 y 20 Euros.



AMEDROS

DivanyoluCad. HocaRüstemSok n° 7. Sultanahmet.

Bien de precio y se come muy bien.



HOUSE OF MEDUSA

Yerebatan Caddesi No 19 Sultanahmet.

Se alza sobre una preciosa y antigua mansión de dos pisos y cuenta con un amplio patio para comer en verano. Allí se rodaron escenas de la peli protagonizada por Ana Belén, La Pasión Turca. Por dentro, la decoración es impresionante ya que se ha conservado casi todo de lo que fue la antigua mansión. Un aliciente del local es que su dueño estuvo muchos años en España así que los turistas españoles no tendrán problema con el idioma.



FUEGO .

İncili Çavuş Sokak No 15. Muy cerca del Enjoyer.

El propietario y algún camarero hablan español.

Calidad/precio de las mejores.

Te invitan al aperitivo y el té. Servicio atento.

Comida muy buena.

Bonita terraza.



EMINÖNÜ

Los mejores restaurantes, sobre todo para comer pescado estar sobre el Puente Gálata, y si vas a cenar, las vistas son preciosas. Tienen pescado muy fresco y muy bueno y además baratísimo.

BALIK GALATA KÖPRÜSÜ

A la derecha del puente de Gálata casi al final pasando de Eminonu hacia Kadikoy. Hablan español y la carta también está en español.

Va de por sí cenar a la orilla del cuerno de oro, observando el trasiego de barcos y con la Mezquita Nueva iluminada al fondo es una maravilla. En general el pescado riquísimo y muy fresco.

Te van a recoger al hotel te llevan al restaurante y te vuelven a llevar al hotel y todo gratis, la verdad que un lujo. Es una opción para conocer Kumkapi, lugar turístico de pescado.



DARUZZIYAFE

Şifane Sokak No 6

Frente a la puerta Noroeste de la Mezquita de Soleyman, uno de los mejores, y menos turistizados restaurantes de Estambul. Originalmente formaba parte del complejo de la mezquita, sirviendo la sopa de caridad a los pobres. Al formar parte de la mezquita se puede disfrutar de su jardín pero no de las bebidas alcohólicas.



Absolutamente recomendable no solo porque es un remanso de paz, y tranquilidad en medio del ruido y el caos de la ciudad, sino también porque, al depender de la mezquita, tiene un aire de decencia y honestidad que te hace la vida más tranquila.

Hay que intentar comer en el patio porticado, junto al jardín y las fuentes, aunque en el interior también se está bien. La comida es tradicional turca.

BALAT ANTIK CAFÉ

Esta cafetería se ha convertido en uno de los lugares de moda en Balat.,

Se ubica en el recinto de un antiguo palacio y tiene un patio abierto cubierto con paraguas de colores y con unas casetas en las que puedes sentarte a tomar algo. También hay una zona interior para los meses de más frío.

Para llegar hasta aquí puedes buscar en Google Balat Antik Café, pero no te extrañe si te lleva a la ubicación *Dimitrie Cantemir Museum Café*, ya que es el antiguo nombre del edificio.



No es especialmente barato comparado con otros sitios de Estambul...



GASTRONOMÍA TURCA

La cocina turca se puede calificar de alta cocina, una de las más refinadas del mundo, por la calidad y frescura de sus ingredientes y el esmero en la preparación, heredera de la cocina Imperial.

Se trata de una gastronomía típicamente mediterránea, que utiliza mucho los vegetales y las hortalizas. La hortaliza reina es, sin duda la berenjena, que se prepara de mil maneras, pero podemos encontrar muchos otros platos elaborados con pimientos, calabacines, tomates, etc. y muchos rellenos, dolma.



La situación de Estambul entre dos mares hace que el pescado domine gran parte de la carta de los restaurantes.

No obstante, la carne es el plato estrella de toda Turquía. El cordero y el pollo, son los reyes. No olvidéis que no comen cerdo. Un kebab en Turquía amplía el concepto que nos han infundido los locales de comida rápida en otros países. Kebab significa carne asada y es la base de numerosos platos típicos.

En Turquía se encuentra también una gran variedad de quesos. Algunos se sirven rebozados y fritos; son exquisitos.

MEZZES

Son platos varios, con ensaladas, diversas salsas, que se sirven con pan recién hecho:

Patlıcan salatasi: Berenjenas asadas con yogurt, aceite de oliva, ajo, limón y aceitunas negras.

Coban salatasi: Ensalada de tomate cebolla y pepino.

Havuç salatasi: Puré de zanahorias cocidas con yogurt, aceite de oliva y ajo.

Haydari: Salsa de menta y yogur.

Fava: Puré de habas

Alinazik: puré de berenjenas con aceite de oliva y ajo.

Fasule piyazi: Ensalada de judias con aceite de oliva y zumo de limón.



SOPAS

Bulama çorbasi: Sopa de yogurt.

Yogurtlu dövme corbasi: Sopa de yogurt, con legumbres.

Oz çorbasi: Caldo de carne con trigo y yogurt

BOREK O BOREGLI

Son hojaldres o buñuelos, fritos o al horno, rellenos de varias cosas:

Tepsi böregi: hojaldre relleno de carne picada, queso blanco, yogurt e hinojo.

Yogurtlu börek: hojaldre relleno con yogurt, queso blanco e hinojo.

Peynirli pogaça: Empanadilla rellena de queso blanco y yogurt.



PLATOS TÍPICOS

Testi Kebab: Es una especie de guiso de carne que se hace en un recipiente cerámico que se rompe para servir. Hay de pollo, ternera, cordero o verduras.



Pollo con miel: Poco hay que explicar de este plato, tan sólo que lo cocinan de forma estupenda.

Lüfer: Si queréis probar el pescado típico, el pescado azul del Bósforo es la opción acertada.

Karniyarik: Berenjenas rellenas de carne de cordero.



Firinda manti: Plato de pasta de tallarines rellena de carne.



Gozleme: Masa doblada sobre sí misma y enrollada.



Kabak kızartması: Calabacines rebozados con salsa de yogurt.

Hunkar begendili kofte: Albóndigas con puré de berenjenas ahumadas.

Karides guveç: Estofado de gambas, queso y tomate cubierto de queso.



Kazan kebabi: Albóndigas de carne picada con cebolla, berenjenas y yogurt.

Kuzu düğün kızartması: Cordero guisado con cebollas, yogurt, canela.

Lahmacun: Pizza turca fina



Yogurtlu kebab: Pinchitos de carne servidos sobre pan tostado y servidos con una salsa de tomate y yogurt.



Cilbir: Huevos escalfados con salsa de yogurt, mantequilla y pimentón.

Yogurtlu yumurta: Huevos revueltos con salsa de yogurt.

POSTRES

Baklava: Es un pastel elaborado con frutos secos triturados (comúnmente nueces, pistachos o almendras), pasta filo y jarabe de miel o almíbar. Suelen estar recubiertos de pistacho, chocolate u otros condimentos.



Delicias turcas (lokum): Es un dulce turco hecho de azúcar que se aromatiza con agua de rosas o con limón. La textura es algo gelatinosa.



BEBIDAS



Té: la estrella en gran parte de los países árabes.

Ayran: Es una bebida muy popular entre los turcos y se sirve en todos los locales. Está compuesta de yogur, agua y sal.

Raki: El Raki es un anís turco que suele tomarse acompañando a la cena. En algunos locales lo sirven en dos vasos, uno que mezcla Raki y agua al 50% y otro que sólo contiene agua. La forma tradicional de tomarlo es muy frío y alternando los vasos.

Cerveza Efes: Efes es la marca de cerveza (bira) más importante de Turquía.

Kahve (Café turco): Tiene la particularidad de que el azúcar se echa al hacerlo. No olvidéis decir como lo queréis: Sade (sin azúcar), Orta (es el estándar) o Sekerli (dulce).



APUNTES



